

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 35
муниципального образования Тимашевский район

Методические рекомендации
«Нравственно-патриотическое воспитание
дошкольников средствами музыки»



Музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 35 Шурашова О. С.

х. Незаймановский
2024 год



Аннотация к сборнику «Методические рекомендации

«Нравственно-патриотическое воспитание

дошкольников средствами музыки»

В сборнике представлены материалы из опыта работы музыкального руководителя МБДОУ д/с № 35 Ойши Сайфуловны Шурашовой, содержание которого поможет в работе педагогов дошкольных учреждений над формированием у детей нравственно – патриотических чувств.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой начинается именно в дошкольном детстве. Чувство патриотизма многогранно по содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывной связи с окружающим миром.

Сборник адресован музыкальным руководителям дошкольных образовательных организаций и педагогам дополнительного образования.



Уважаемые коллеги!

Музыкальное искусство в педагогике является важным и эффективным средством воспитательного воздействия на ребенка. Ввести маленьких детей в прекрасный мир музыки, воспитывая на ее основе добрые чувства, прививая нравственные качества – такая это благодарная и вместе с тем важная задача! Понятие «нравственность» включает внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы правила поведения, определяемые этими качествами. Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, ответственности, патриотизма);
- нравственного облика (милосердия);
- нравственной позиции (способности различению добра от зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству).

Хочу показать вам, что Актуальность данной темы очевидна: фундаментальные сдвиги в системе ценностных ориентаций, связанные с экономическими и социальными кризисами породили обесценивание знаний, власть примитивного материального богатства, искажение исторических событий, бездуховность современной массовой культуры, кризис семьи и семейного воспитания, возрастающая агрессия в обществе, озлобленность; экологические катастрофы, в том числе, чрезмерное загрязнение вредными для здоровья детей шумами, которые разрушающе действуют на психику детей, все это сказывается на духовном развитии детей и на их психическом развитии – это делает необходимым возвращение в жизнь ребенка духовно-нравственных традиций нашего народа и мировой культуры, которые нужно привить, сберечь, передать.

Помните, что одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств. Цель не в воспитании отдельных талантов, а в том, чтобы все дети полюбили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью. Невозможно переоценить роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого, формирование таких качеств, как коллективизм,

любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях. Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящих в состав России. В Законе «Об образовании» говорится о необходимости формирования уже в дошкольном возрасте начала самосознания ребенка, себя как члена семьи, гражданина города, как активного преобразователя окружающей и общественной среды. Наша задача – растить гражданина-труженика, которому в будущем предстоит стать созидателем, принося людям, семье, обществу пользу.

Как часто звучат в наше время слова: «русская душа», «феномен русской души». Но не менее часто: «падение нравственности», «деградация общества». Поэтому сегодня, возможно, как никогда актуальны вопросы нравственного воспитания детей. Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному хутору и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Рекомендую вам использовать на занятиях музыкальные произведения, ценные в воспитательном отношении.

Раскройте перед детьми их красоту, сделайте эти произведения знакомыми и любимыми. Причем те образы, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, конкретными, вызывающими интерес, будящими воображение. Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы.

Используйте народные песни, а также народные мелодии, они обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Используя народную музыку, познакомьте детей с жизнью и бытом народа, с образцами народного музыкального творчества. Например: «Котя, котенька, коток» обр. А. Метлова, «Ой, вставала я ранешенько».

Народные песни станут более понятными, доступными, если вы их будете включать в такую исполнительскую деятельность, как игра на детских музыкальных инструментах. Например: «На зеленом лугу», «Я на горку шла», «Сорока, сорока», «Во поле береза стояла».

Широко используйте в своей работе многообразие народной музыки для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок. Например: «Прялица», обр. Т. Ломовой, «Сударушка», обр. Ю. Слонова.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема: «День Защитников Отечества». Эта тема очень любима детьми. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами. Используйте популярные у детей «Бравые солдаты», «Будем в армии служить!». Расскажите, что они написаны в темпе

марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины.

В продолжение темы о защитниках Отечества на особом месте стоит тема Великой Отечественной войны. Ярко, образно, эмоционально, доступно по содержанию раскрывайте детям величие, значимость подвига советского народа. Дайте им возможность осознать и эмоционально прочувствовать, душевно пережить события военных лет, слушая такие песни, как «День Победы» А. Пахмутовой, «Священная война» В. Лебедев-Кумача, «Катюша» М. Блантера, «Синий платочек» Е. Петербургского, «Вечный огонь» А. Филлипенко, «Бухенвальдский набат» В. Мурадели, «Рисуют мальчики войну» А. Богословского.

Например, при слушании песни «Катюша» обратите внимание на текст. Песня о любви к Родине, о любви к женщине, о мире и войне. Именно потому, что песня наполнена простым и настоящим чувством любви девушки Катюши к ее жениху, который с винтовкой в руках «землю бережет родную», наполнена верностью и надеждой на встречу, она стала любимой во всей стране, а потом и в мире.

При слушании песни «Рисуют мальчики войну» А. Богословского, предложите нарисовать воспитанникам, что они представляют себе, слушая эту песню.

Рекомендую вам использовать в работе с дошкольниками тему «Настроения и чувства в музыке». При ее рассмотрении включайте произведения, названия которых отражают настроения, переданные в музыке: «Весело - грустно», «Ласковая просьба», «Тревожная минута», «Порыв», «Слеза» и др. Это позволит вам по мере накопления музыкального опыта у детей развить их эмоциональный отклик на произведения. А эмоциональная отзывчивость на музыку позволит детям понять, постигнуть сердцем и умом художественное произведение. С этой целью используйте такие виды художественной деятельности, как:

- художественное восприятие (*сопереживание чувств, настроений автора, его идей и смыслов*);
- художественный анализ (*вербальное объяснение своих переживаний путем рассуждений*);
- художественное творчество (выражение собственных чувств и мыслей в процессе интонирования и импровизации).

Используйте кубанскую народную музыку, например «Казачата», «Казачья папаха». Они оказывают нравственно-патриотическое воздействие на ребенка.

Народные песни («Прялица», обр. Т. Ломовой, «Во поле береза»), хороводы («Я на горку шла», «Как на тоненьей ледок») помогут вам формировать у детей художественный вкус, обогащать речь типично народными выражениями, эпитетами (раскудрявый, конь степной), поэтическими оборотами (осень-осенинушка, роженьки-крутороженьки, лето-красное, осень багрянцем одетая, шанежки-булочки).

Объясните детям, что означают незнакомые и непривычно старинные слова (коромысел, сенечки, душа-душенька, морозца). Дети с удовольствием будут

слушать произведения: «Ходила младешенька по борочку», «На горе-то калина» и др., у них появится интерес к содержанию, и они легко запомнят текст, им понравится исполнять народные песни и инсценировать.

Познакомьте детей посредством народной музыки с жизнью и бытом русского народа, с образцами русского народного творчества, с яркостью и многообразием национальных костюмов. Например: «Ой, вставала я ранешенько», «Метелица». Используйте в работе аудио - и видеозаписи народной музыки (например «Любимые народные песни», «Хороводы России»), сказок, звучания народного оркестра, костюмы разных народов.

Используйте народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме, что позволит вам познакомить детей с трудом русского народа, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора: «Комара женить мы будем», «А я в поле жито жала», «Со выюном я хожу» - русские народные песни, «От Волги до Дона» - казачья народная песня и др.

Использование фольклора позволит вам сочетать слово и музыкальный ритм, и, конечно, напевность, песенность, мелодичность.

Посредством пословиц и поговорок оценивайте с детьми различные жизненные позиции, покажите, как в них высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Например:

- ✚ Не плюй в колодец, пригодится воды напиться
- ✚ Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
- ✚ Летом не припасешь, зимой не принесешь.
- ✚ Придет осень, за все спросит.
- ✚ В ком добра нет, в том и правды мало.
- ✚ Век живи – век учись.
- ✚ Всяк кулик своё болото хвалит.
- ✚ Без хорошего труда нет плода.
- ✚ Терпенье и труд все перетрут.
- ✚ И швец, и жнец, и на дуде игрец.
- ✚ Упорно трудиться – будет хлеб в закромах водиться.
- ✚ Кто не работает, тот не ест.
- ✚ Глаза страшатся, а руки делают.
- ✚ Дело мастера боится.

Вместе с детьми и родителями разработайте проект «Русское поле», в содержание которого могут войти фольклорные праздники: «Федосья-колосянница», «Лукьян – ветреник», «Семик – праздник русской березки», «Медовый спас». Такие праздники помогут детям почувствовать себя частичкой своего народа, расширить кругозор о народных верованиях, традициях и обрядах, творить добро и сопереживать.

В ходе реализации проекта используйте различные жанры фольклора: игровые, плясовые песни, заклички, ряженье, хороводные игры: «Как пошли наши подружки», «Во поле береза стояла», «Зоренька-заря», «Хоровод в лесу» и другие.

По мере накопления музыкальных представлений, вводите произведения русских композиторов-классиков, в основу которых легли народные мелодии, песни, воспевающие красоту родной природы и нелегкий труд простого народа, сказки, сказания и былины. Это произведения П. И. Чайковского «Баба Яга», обработки русских народных песен Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, А. Лядова: «Окликание дождя», «Во поле береза», «Во саду ли, в огороде», «Дубинушка». М. П. Мусоргского «Картинки с выставки», Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о Царе Салтане». «Лебедь» Сен-Санса, «Осень» Вивальди.

Русская классическая музыка – это достояние России. Ни одна страна мира не может представить такую блестящую плеяду великих композиторов. Поэтому рекомендую вам использовать классическую музыку на музыкальных занятиях, начиная с младших групп, а в старших группах, акцентируйте внимание ребенка, на том, что это именно русский композитор, наш соотечественник. Например: М. И. Глинка «Детская полька», Н. А. Римский-Корсаков «Море», «Белка», П. И. Чайковский «Детский альбом», «Времена года», М. П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке».

Разработайте проект «Этих дней не смолкнет слава», в рамках которого проведите тематических занятия, посвященные теме ВОВ: «Вставай страна огромная», «После боя сердце просит музыки вдвойне», «Долгая дорога войны», «Память народная в песнях живет». Поговорите с детьми о том, что песни Великой Отечественной войны являлись таким же оружием, как и гранаты, потому что с песней легче жить, легче побеждать, легче умирать. В наиболее тяжелые минуты, когда нет больше сил, а помощи ждать неоткуда, на выручку приходит песня. Она поднимает дух, возвращает силы, зовет к подвигу. Роль музыки здесь играет первостепенную роль. Используйте фрагменты музыкальных произведений в грамзаписи и живом исполнении: Д.Д. Шостаковича «Ленинградская симфония» (тема нашествия), В. Лебедева-Кумача, А. Александрова «Священная война». Никого не оставляют равнодушными исполнение песен «В землянке» муз. К. Листова, сл. А. Суркова, «Катюша» муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского, «Прадедушка» муз. А. Ермолова, сл. М. Загота. «Огонёк», «Дороги», «День Победы» Тухманова и др.

Обратите внимание детей на то, что в этих песнях сочетается боевой порыв, мужественная воля, задушевность, солдатский юмор, душевное здоровье, жизненная сила и беззаветная любовь к Родине, вера в победу над врагом. И тогда песни на долгое время останутся в памяти ребенка, и будут способствовать формированию его сознания как гражданина и патриота.

На конкретных фактах из жизни старших членов семьи - дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их трудовых и фронтовых подвигах – прививайте детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству» и т.д. Ребенок придет к пониманию, что мы победили потому, что

любим свою Отчизну, что Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей, их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Разучивая песни и танцы на военную тему, одновременно расширяйте знания и представления детей о Великой Отечественной войне, воспитывайте чувства уважения, благодарности и гордости к воинам-защитникам, любовь и уважение к ветеранам войны, патриотизм и высокие моральные качества, желание защищать свою Родину и беречь мир.

Организируйте в детском саду конкурсы патриотической песни «Где ты, лихой запевала»: «Песня будущих солдат», «Защитники Отечества». В ходе данной работы предлагаю вам использовать музыкально - ритмические игры, танцы, театрализация игровых песен, которые также играют важную роль в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Планируйте в режиме дня русские игры, а также игры народов Кубани. Это такие игры, как «Смирилки», «Капуста», «Весёлый хоровод», «Катай каравай», «Догонялки», «Пятнашки», «У дядюшки Трифона», «Золотые ворота» и др. Игры вызывают веселье, развивают фантазию, внимание, координацию, память формируют у детей ориентацию в пространстве, учат контролировать свои действия и подчиняться правилам игры, развивают чувство ритма, умение правильно передавать мелодию. А главное, в играх такого плана дети учатся передавать в движении художественный образ. В народных играх дети учатся общаться, приобщаются к народным традициям, проявляют взаимовыручку, знакомятся с малыми жанрами народного творчества.

Разучите с детьми такие танцы как, «Казачок», «Яблочко», «Морячка», «Катюша», «Кадриль», «Бескозырка». Или танцевальные композиции на музыку и песни военной тематики: «Тучи в голубом» муз. А. Журбина, сл. В. Аксенова и П. Синявского, «Журавли» муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова, «Птицы белые» муз. С. Ранда, сл. Редкозубов, Синий платочек» и другие. Чтобы дошкольнику было интересно воспринимать весь музыкальный материал, используйте разные технологии.

Предлагаю вам одну из известных квест - технологий. Квест - это приключенческая игра, путешествие. В ходе игры совершите путешествие в «Музыкальный город». По дороге в город можно встретить злую Колдунью, но с волшебницей музыки Гармонией дети преодолеют все препятствия с помощью интерактивной игры «Музыкальная викторина», музыкальных загадок. В музыкальном городе организуйте встречу с различными музыкальными инструментами, поиграйте в дидактические игры.

На музыкальных занятиях используйте иллюстрации народных промыслов, картины с изображением пейзажей природы, фотографии с изображением родного города, страны, символики России, различные музыкальные инструменты (трещотки, дудочки, ложки, колокольчики, свистульки, коробочки, балалайки), кубанские костюмы.

Основным воспитательным средством, в котором можно реализовать все виды музыкальной деятельности являются организация и проведение праздников. Организуйте с детьми следующие праздники: «День народного единства», «День защитника Отечества», «День Матери» и пр.

Организуйте с детьми встречи с настоящими ветеранами войны. Вместе с воспитателями организуйте экскурсии к памятникам воинской славы.

Другие праздники: День России, День Государственного флага Российской Федерации, День семьи проводите на детской площадке вместе с мамами и папами. Это будет стимулировать творческую и культурную деятельность семей, способствовать укреплению семейных ценностей, воспитывать уважение детей к своей семье.

Работа по формированию нравственно – патриотического воспитания более эффективна, если вы не установите тесную связь с родителями детей. Родители в соответствии с ФГОС ДО являются равноправными участниками образовательного процесса. Используйте в работе с ними родительские собрания, день открытых дверей, беседы, совместные с детьми праздники и театрализации, консультации, анкетирование, информации на сайте дошкольного учреждения. Организуйте их участие в оформлении зала к праздничным мероприятиям: мамы, бабушки сошьют, вышьют, свяжут, на Масленицу испекут блины, на Пасху принесут куличи, помогут оформить костюмы, принесут различные предметы старины: самовары, глиняную посуду, изделия ручной работы из дерева, глины, подручного материала, красочные рушники, салфетки. Совместная работа поможет вам сблизить родителей, педагогов и детей, поможет приобщить их к русской культуре,

Проведите с детьми и родителями осенние праздники, устройте кафе «Осенняя полянка», капустник «Барыня капуста», поиграйте с детьми и родителями в различные игры и аттракционы, народные игры, попросите их приготовить из овощей различные «кушанья». А на капустные посиделки принести деревянные корыта для рубки капусты, сечки. Нарубите вместе капусту, это вызовет у детей невероятные эмоции, интерес. В конце праздника нарядите кочаны капусты: нарисуйте веселые мордочки, повяжите платочки. Дети получают определенные знания из жизни и труда русского народа и радость от общения с мамами и бабушками. Именно совместная работа детского сада и семьи позволит вам вырастить настоящего гражданина своей страны.

Уважаемые коллеги! Огонек творчества, который вы зажигаете при каждой встрече с детьми, не гаснет, а продолжает гореть.

Сделайте жизнь своих воспитанников и их родителей в детском саду содержательной и интересной, чтобы музыка стала для них частью их души, а ваша работа пусть проходит красной нитью в их нравственно-патриотическом воспитании. Далее предлагаю вам авторские сценарии праздников и развлечений, КВН, занятий с детьми, направленных на формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

Беседа с родителями «Детям о Великой Отечественной Войне».

Музыкальный руководитель. Добрый день, уважаемые родители!

Рано или поздно вам придется рассказать ребенку о том, что такое война, почему в России отмечают 9 мая и 23 февраля. Как правило, первый раз родители в общих чертах говорят о войне с четырех-пятилетними детьми, но, разумеется, главным индикатором должен служить интерес самого ребенка к этой теме. Удобным поводом для такой беседы может стать канун Дня Защитников Отечества или Дня Победы.

О войне, естественно, нельзя рассказать за один раз, и вы будете периодически возвращаться к этой теме, отвечая на детские вопросы, рассказывая, по мере взросления ребенка, все больше и больше. Чтобы пробудить в ребенке интерес к теме войны, покажите ему существующие вокруг него свидетельства прошлого. Даже если среди ваших родственников и знакомых нет ветеранов, которые, конечно, являются, лучшими рассказчиками, вы можете показать ребенку памятные мемориалы, отвести его к Вечному огню и рассказать, что он всегда горит, напоминая людям о тех, кто погиб на войне.

Прежде чем говорить непосредственно о войне, напомните или расскажите ребенку о том, что в мире есть много стран, их населяют разные люди, которые говорят на разных языках. Будет проще, если вы уже ездили вместе путешествовать, и ребенок имеет представление о существовании разных наций. Не вдаваясь в подробности, особенно если вы говорите с совсем маленькими детьми, объясните, что у каждой страны есть правительство, которое в меру своих представлений о добре и зле управляет страной и её народом.

Важно подчеркнуть, что война это конфликт правительств, а не народов, разрешаемый, однако, за счет населения стран. Говоря о войнах в общем и Великой Отечественной войне, в частности, стоит сделать акцент на том, что причина происходящего не в том, что одна из наций – «плохая». Объясните ребенку, что огромные потери несет население всех стран, участвующих в войне, и, например, для мирного населения Германии Великая Отечественная война была такой же трагедией, как и для русских. Самыми яркими примерами будут, конечно, семейные. Вы можете показать ребенку фотографии бабушек и дедушек или известных ему друзей семьи и рассказать ему о тех, кто воевал на фронте или работал в тылу.

Музыкальный руководитель. В разговоре с маленькими детьми не стоит, конечно, подробно говорить о ужасах войны, о концлагерях. Ваша задача – не напугать ребенка, дав ему пищу для неврозов и ночных кошмаров, а просветить. Говоря о блокаде Ленинграда, не надо вдаваться в подробности, достаточно будет сказать, что фашисты блокировали подъезды к городу, чтобы туда нельзя было доставить еду, и жители города вынуждены были голодать.

Стоит не только рассказывать ребенку о войне, но и показывать ему фильмы и

книги на военную тему, а также послушать с ним песни военных лет. Хочу немного подробнее остановиться на этом совете.

Песня военных лет... Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам войны до победного ее окончания. Песня делила вместе с воином и горести и радости, подбадривала их веселой и озорной шуткой, грустила вместе с ними об оставленных родных и любимых. Песня помогала переносить голод и холод, тяжкий многочасовой труд во имя Победы. Стихи и песни вели в бой, они и стали разящим оружием. Песни помогали народу выстоять и победить. И помогли! И победили! Прошли годы. Страна залечила военные раны, но песни военных лет звучат и сегодня, потрясая сердца. Они нисколько не постарели. Они и сегодня в строю. Сколько их — прекрасных и незабываемых!

Музыкальный руководитель.

Какие б песни мы не пели,
Поем мы песни той войны,
Давно не носят уж шинели,
Но помнить все о них должны!

Песни Великой Отечественной войны – ярчайшая страница духовного богатства нашего народа, сумевшего в грозный час смертельной опасности не только выстоять в битвах с могучим врагом, но и отразить в художественных образах поэзии и музыки свои думы, надежды, свой несокрушимый оптимизм и глубокую уверенность в победе.

И в завершении нашей беседы, предлагаю послушать попури на тему известных военных песен.

Спасибо за внимание!



«Славься, край певучий и раздольный».
Казачий праздник для детей старшего дошкольного возраста.



Цель: формировать у дошкольников первые чувства патриотизма: гордость за свою малую Родину, любовь к родному краю, хутору, уважение традиций.

Задачи:

Воспитательные:

Воспитывать у дошкольников любовь и уважение к родному краю, хутору, его традициям и культуре через музыкальное и устное творчество.

Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и взрослых от совместного празднования мероприятия.

Развивающие:

Развивать музыкальные способности детей.

Побуждать детей и родителей к активному участию в жизни детского сада.

Образовательные:

Учить выразительно исполнять стихотворения, интонационно разнообразно перерабатывать их в зависимости от содержания, пользоваться естественными интонациями, логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к содержанию.

Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, воспринимать их взаимосвязь с жизненными явлениями.

Предварительная работа.

Беседа с детьми об истории родного края, о казачестве, о традициях и творчестве казаков. Подбор литературного материала. Разучивание стихотворений, пословиц, потешек, песен, танцев по тематике праздника.

Встреча с родителями с целью сотрудничества. Подготовка выставки.

Оформление музыкального зала в казачьем стиле. Приглашение гостей.

Оборудование: музыкальная аппаратура, подобранный музыкальный репертуар, стулья по количеству участников, атрибуты для игр, казачьи костюмы для детей и воспитателей, атрибуты казачьего быта для оформления зала.

Ход праздника.

Под мелодию песни «Ване ноченьку не спится» дети старшего дошкольного возраста, одетые в казачьи костюмы, заходят в зал парами, становясь полукругом.

Ведущая. Здравствуйте, гости дорогие!

Гость на порог – хозяину радость.
1 ребенок. Мир вам, гости дорогие!

Вы явились в добрый час,
Встречу теплую такую
Мы готовили для вас.

2 ребенок. Хлебосольством и радушием
Знаменит казачий край.
Здесь для вас и песни русские,
И медовый каравай.

3 ребенок. И места всегда почетные
За обеденным столом,
Ведь сегодня радость светлая
Входит в наш прекрасный дом.

4 ребенок. Кубань, Кубань –
души моей отрада.
Сиянием зорь налитые поля.
Мне в целом мире ничего не надо.
Твоя бы песня в вышине плыла.

Дети поют. Звучит песня «Казачья папаха».



5 ребенок.
Мы живем в Тимашевске
среди полей и степей.
Мы живем в Тимашевске
и нет места милей.
Любим мы свой казачий,
изумительный край.
Хорошей, край Кубанский,
богатеи, расцветай!

6 ребенок.
Мы живем в Тимашевске
среди холмов и равнин,
Говорят, казачата:
«Пусть всегда будет мир!
Пусть всегда будет счастье,
пусть всегда будет свет,
Пусть всегда будет радость,
и здоровье в сто лет!»

7 ребенок. Народ наш – хлебосольный,
много в нем душевной теплоты,
Славься, край певучий и раздольный,
красота родимой стороны.
Цвети, цвети, мой край родной, и
становись все краше.
Не уронит честь казачью

поколение наше!

Ведущая.

Дорогих гостей встречаем круглым пышным караваем.
Он на блюде расписном, с белоснежным рушником
Каравай мы вам подносим, поклонясь, отведать просим.
Выносится каравай и вручается гостям.

Дети исполняют песню «Казачата».

(муз. Ольги Поляковой).

Ведущая. Край у нас действительно замечательный. Мы любим свой край, свою малую Родину и учимся бережно относиться к своему прошлому.

Ты соткана из музыки столетий,
Земля кубанская, край седой, ковыльный.
И нет тебя прекраснее на свете!



Кружатся ветры по дорогам пыльным.
Устало дремлют древние курганы,
Сомкнули важно трав густых ресницы.
Кто знает, этим утром ранним
Что вспомнилось им? Что им снится?

Ведущая. Давайте с вами совершим путешествие в прошлое. Посмотрите на старинный расписной платок. Платок не простой, он из бабушкина старинного сундука.

(Платок лежит на стульчике, за стулом Домовёнок).

Глазки вы сейчас закройте
И тихонечко по стойте!
Платком ярким мы махнем,
В прошлое мы попадем.
Вот и свершилось чудо, мы попали в
старину. Возьму-ка, я платок да накину на плечи.

Домовёнок *(из-под платка)* Ап-чхи! Ап-чхи!

Ведущая. Ой, кто это?

Домовёнок. Кто, кто! Будто не знаешь!

Это я, Домовёнок Проша. В этом доме живу-поживаю, про всё на свете знаю. А вы кто такие?

Ведущая. Мы – дети из детского сада, хотим посмотреть, как люди раньше жили, как песни пели, как трудились. Здесь, кроме тебя никого нет? Где все?

Домовёнок. Как где? Все делом заняты. Казаки коней пошли поить. Девчата полотно ткут. Вот они, смотрите!

Девочка. А в деревне у реки,
девки ткали полотно.

Они ткали и мочили,
в золушку опускали,
А с золы их вынимали,
на реку спешили,
Там холсты мочили,
а с воды их вынимали,



На траве сушили,
а потом платки, рубашки шили.

Девочки исполняют танец с платками.

Ведущая. С утра до вечера люди трудились. Об этом в народе сложено много пословиц и поговорок.

1 ребенок. Что посеешь, то и пожнешь.

2 ребенок. Труд человека кормит, а лень портит.

3 ребенок. Терпение и труд все перетрут.

4 ребенок. Мала пчела, да и та работает.

5 ребенок. Скучен день до вечера, коли делать нечего.

6 ребенок. Откладывай безделье, да не откладывай дела.

Ведущая. Лентяев и бездельников народ не любил, высмеивал их. В казаках всегда ценилось трудолюбие.

Выходит казак с подушкой, ложится спать.

Ведущая. Ой, Прошка, ты говорил, что все работают, а здесь кто-то спит.

Прошка. День в разгаре, дел невпроворот, вот лежебока! Ему и утро, и вечер – всё одно! Только с боку на бок переворачивается. Эй, вставай!

Казак-лентяй. Эт кто меня булгачить? Не узнал я спросонья по речам. Уйди, лихоманка, ты мне сон мяшаешь смотреть!



Прошка. Вставай, вставай! Ребята, помогите мне его разбудить.

1 ребенок. Разве можно спать сейчас?

Должен потрудиться каждый из нас.

Знаем, жаркая пора – осень золотая,

Не добиться без труда чудо-урожая!

2 ребенок. На ладонь возьми зерно –

Вот как выросло оно,

Стало твердым, стало спелым

И от солнца загорелым.

Казак. Ну ладно (уходит).

Ведущая. Издавна казаки трудились на земле, выращивали хлеб. Всем знакомы такие слова: «Хлеб – всей жизни голова». «Счастлив край, весел край, где хороший урожай». «Хорошо, когда всего много уродится».

Дети поют песню «Ночи зоревые» (сл. И. Вараввы, муз. В. Захарченко).



Ведущая. Хлеб с полей убрали, а всё ли
убрано с огородов?

Отгадайте загадки:

Под кустом копнешь немножко –
выглянет на свет ... (картошка).

Кто, ребята, не знаком с белозубым...
(чесноком).

За ботву, как за веревку, можно
вытащить... (морковку).

Не пугайтесь, если вдруг слезы лить
заставит... (лук).

Разве в огороде пусто, если там растёт... (капуста).

От ангины, скарлатины защищают... (витамины).

Игра «Урожайная».

Ведущая. Казачата потрудились, все старались, не ленились. А устали вы?

Дети. Чуть-чуть!

Ведущая. Ну, пора и отдохнуть!

1 ребенок. Как на нашей улице весь народ волнуется:

Едут, едут казаки – удалые молодцы,
Казаки съезжаются, пляски начинаются.

Пляска «Ночка».

1 ребенок. А как соберутся девицы
Да казаки-молодцы,
Так и песне место.
Где песня льется, там легче живется.

2 ребенок. Веселей играй, баян,
Звонкие наигрыши,
Мы для вас казачьи песни
Пропоем от всей души.

**Дети исполняют песню «Пчёлочка
златая».**



Ведущая. Верным другом и спутником
для казака всегда был конь, часто в бою
конь спасал жизнь казаку, выносил
раненого с поля, доставлял тяжелые
грузы. Об этом сложено много пословиц.
Казак без коня – солдат без ружья.
Казак сам голодает, а конь его сыт.
Казаку конь – отец родной и товарищ.
Казаку конь себя дороже.

1 ребенок. По степной дороге
Смелый всадник мчится,

Шашка казачья наголо,
Под копытом пыль клубится.

Игра-аттракцион «Смелый всадник».

Ведущая. У каждого казака, участвующего в военных походах, при себе были не только конь и острая шашка, но и деревянная ложка с котелком.

1 ребенок. Деревянной ложной есть
Просто наслаждение.

Славим наших прадедов
За изобретение.

2 ребенок. Расписная, легкая,
Нет её нужней,
С ней и щи отменные,
И кисель вкусней.

3 ребенок. Скажем мы «спасибо»
Нашим ложкарям!
Дарят настроение
И здоровье нам.

4 ребенок. Как у нашего соседа весела была беседа –
Гуси в гусли, утки в дудки, чечетки в трещотки,
Чайки в балалайки, две синицы-крошки
Заиграли в ложки, играют, играют, всех потешают.

Дети играют на музыкальных инструментах «Казачий перепляс».

Ведущая. Вот и заканчивается наше путешествие в прошлое, пора возвращаться домой. До свидания, Прощка! Мы всегда будем помнить, на какой земле мы живем, будем беречь, и уважать обычаи народа.

1 ребенок. Кубань – цветущая земля!

Богатые сады, бескрайние поля.

Город родной, трудись и пой,

В работе и в песне мы с тобой.

Чтоб сады твои цвели,

Чтоб родник из-под земли.

Мы живем на Кубани,

Любим край мы свой родной.

Он хорош зимой и летом,

И осенью золотой.

Слово предоставляется казакам нашего хуторского общества.



Казак. Спасибо вам, дети, за праздник красивый. Почитайте и уважайте старших, соблюдайте казачьи обычаи, пойте казачьи песни, как говорится в пословице: «Казака песня от всех болезней лечит».

Ведущая. Всем спасибо за праздник, за костюмы, за участие. Всех приглашаем на чаепитие.

«Защитники Отечества».

Смотр строя и патриотической песни среди групп ДОУ.



Цель: Пропаганда военно-патриотического воспитания как важнейшего средства, способствующего всестороннему, гармоничному развитию, физическому совершенству и укреплению здоровья.

Задачи:

Воспитательные:

Воспитание у детей чувства уважения к Российской армии, любви к Родине;
Продолжать работу по укреплению

здоровья и приобщению к здоровому образу жизни.

Развивающие:

Обеспечить высокую двигательную активность детей, свободное, непринужденное взаимопонимание.

Совершенствовать навыки строевой подготовки.

Образовательные:

Сформировать у детей умение эмоционально исполнять песни и танцы.

Ход праздника

Ведущий в военной форме. Участники конкурса в формах пограничников, десантников, моряков. Впереди отряда - командир.

Звучат фанфары.

Музыкальный руководитель: Участникам конкурса подготовиться к параду! На



праздничный парад – шагом марш! (звучит мари, участники смотра-конкурса под аплодисменты болельщиков и гостей в колонне торжественным маршем заходят в зал и проходят по его периметру Парад, стой! Нале-во! Равнение на середину! (отряды поворачиваются в соответствии с командой).

Ведущий: Здравствуйте, дорогие

ребята, уважаемые гости! Каждый год наша страна отмечает замечательный праздник «День защитника Отечества». Это праздник наших пап, дедушек и мальчиков, ведь они защитники нашей Родины! А защитники должны быть

сильными, смелыми, умными. Смелыми - чтобы не испугаться врага, сильными – чтобы победить его, а умными – чтобы правильно обращаться с оружием.

Старший воспитатель: А теперь разрешите зачитать приказ Главнокомандующего Российской Федерации: «В связи с празднованием Дня Защитника Отечества *Приказываю:*

1. Провести смотр строя и песни, в котором примут участие воспитанники детского сада № 35.



2. Всем быть в приподнятом праздничном настроении.

На вынос знамени Равняйся! Смирно! Внести знамя России! *(звучит гимн вносят знамя)*. Парад объявляю открытым, вольно!»

Ребенок: Надежный, спокойный, уверенный, сильный –
Таков настоящий защитник России!

С ним не страшны никакие угрозы!

Ночью и днем, в жару и морозы!

Готовность солдата номер один,

Мир – дело чести для сильных мужчин!

Ведущий: В нашем детском саду тренируются и готовятся стать защитниками все ребята без исключения! Строевая подготовка очень важна для солдат, она приучает к дисциплине, учит слушать команды, выполнять все действия сообща. Сегодня свою строевую подготовку готовы показать наши ребята. Ваше выступление будет оценивать уважаемое жюри. *(представляет каждого члена жюри)*

Председатель жюри главнокомандующий нашего сада, заведующий детского сада Морозова О. В. Состав жюри: старший воспитатель Бут Л.В., представитель общественности _____.

Они будут оценивать:

- дисциплину в строю, точное выполнение команд;
- эмблему отряда;
- внешний вид (единая парадная форма одежды);
- исполнение девиза;
- перестроение, строевая выучка в составе отряда;
- исполнение строевой песни.

Прошу команды занять свои места! *(дети рассаживаются)*

Ведущий: По предварительной жеребьевке очередность установлена, настало время познакомиться с участниками смотра-конкурса песни и строя.

Внимание, внимание! Начинаются соревнования!

Сильных, ловких и умелых, будущих солдат!

Приглашаю первую команду!

(команды приглашаются согласно порядковым номерам)

Ведущий: Группе к торжественному маршу подготовиться! С песней шагом марш!

На исходную линию выходит средняя группа.

Отряд Пограничники. (средняя группа).



Ребенок:

В дозор выходим ночью
И в снег, и в дождь, и в град —
Застава наготове,
Здесь никогда не спят!

Ребенок:

Пограничники на страже,
Отвести готовы беды,
И сегодня вам докажем,
Что достойны мы победы!

Ребенок:

Мы ребята - молодцы

Пограничники - бойцы!

Всех поздравить будет рад
Пограничников отряд!
Кто идет?
Мы идем!
Кто поет?
Мы поем!

Песню запе-вай!

Песня: «Ты не бойся, мама».

Для детей среднего возраста:

Отряд марширует друг за другом под музыку.

Для детей среднего возраста:

Отряд встает в шеренгу, командир отдает команды. Отряд представляет свой род войск, свой девиз.

Отряд показывает:

- перестроение в колонну по два;
- перестроение в колонну по одному;
- перестроение в колонну по два с поворотом в движении (под марш);
- ходьба на месте, выполнение команд: «На месте стой! Кругом! Равняйся! Смирно! Направо! Налево! Кругом! Шагом марш! Песню запевай! Разойдись!»
- в колонне по два исполняет песню.

Ведущий: Группе к торжественному маршу подготовиться!

С песней шагом марш!

На исходную линию выходит старшая группа.



Отряд Моряки (старшая группа).

Дети:

Эй, ребята, шире шаг!
Нам нельзя скучать никак!
Нет, наверно, в целом мире
Веселей, дружней ребят.
Плыви всегда, плыви везде,
И путь найдешь к своей мечте!
Это чьи идут ребята?
Мы ребята из отряда!
Раз, два!

Шире шаг!
Три, четыре!
Тверже шаг!
Бодрые, умелые!
Сильные и смелые!
Грудь вперед, не отставай!
Громче песню за-пе-вай!
Раз! Два!
Три! Четыре!
Песню запевай!

Песня: «Казачата»

Танец мальчиков «Морячка»





Танец девочек «Синий платочек».

Ведущий: Группе к торжественному маршу подготовиться!

С песней шагом марш!

На исходную линию выходит подготовительная группа.

Отряд Орлята (Подготовительная группа).

Дети:

Мы российские ребята!
Нас в стране зовут «орлята»!
Мы шагаем дружно в ногу!



Песня нас зовет в дорогу!
Раз! Два! Три! Четыре!
У орлят девиз таков:
Больше дела, меньше слов!
Мы ребята – высший класс!
Руки крепки, зоркий глаз.
В школу скоро мы пойдем,
Лишь немного подрастем.
Тот, кто с нами хочет жить,
Ловким, смелым должен
быть!

Чтобы мирно всем жилось,
Чтобы мирно всем спалось.
Каждый день и каждый час,
Будем охранять мы вас!

Песня: «Казачата».

Танец «Аты-баты».



Для подготовительной группы.

Отряд встает в шеренгу, командир, отдает команды. Отряд представляет свой род войск, свой девиз.

Отряд показывает:

- перестроение в колонну по два, ходьба по диагонали через одного;
- перестроение в колонну по одному;

- в колонне по одному умение ходьбы по диагонали, змейкой;
- перестроение в колонну по три поворотом в движении (под марш);
- ходьба на месте, выполнение команд: На месте стой! Кругом! Сомкнись! Равняйся! Смирно! Направо! Налево! Кругом! Шагом марш! Песню запевай! Разойдись!
- в колонне по три исполняет песню.

Ведущий: Наш смотр-конкурс подошел к завершению, результаты конкурса нам сообщит наше уважаемое жюри! Пока оно совещается, мы послушаем стихотворение-сценку «Маленький защитник» и песню «Бравые солдаты» в исполнении сводного отряда старшей и подготовительной групп.

Мальчик:

В гости я позвал друзей
Мы играли целый день
И в войну, и в самолеты
Танки, пушки, пароходы!
Мама вечером пришла
Еле-еле нас нашла.

Мама: Это что же за погром!
Почему все кверху дном!

Мальчик: Это я за дом родной
Вел с врагом неравный бой!

Мама: Кто из вазы съел конфеты?

Мальчик: Мы отметили победу!

Под столом у нас блиндаж
А под креслами шалаш!

Мама: А на люстре?

Мальчик: Там ракета, ее сбили вертолет!

Мама: Ну а в ванной?



Мальчик: Там торпеда, потопила пароход! *(подходит к маме, обнимает ее)*

Мальчик: Не сердись ты на меня, ведь пришли мои друзья!

Мама: Хорошо, что не пришли
В гости к нам твои враги!

Песня: «Бравые солдаты».

Ведущий: Очень важно для солдат дружить, и воинской дружбой дорожить. Какие вы дружные сейчас узнаем, а помогут нам эстафеты. *(проводятся эстафеты)*
«Меткий стрелок». Попасть мячиком в танк (корзину или ведро).

«Доставь донесение».

«Принеси погоны». Участникам кладутся спичечные коробки на плечи. Они должны их пронести, не уронив, и передать следующему участнику эстафеты.



Ведущий: Внимание, отряды стройся! (звучит марш отряды выходят на построение)

Подведены итоги конкурса «Смотра песни и строя». Заключительное слово предоставляется нашему жюри.

Итоги конкурса: Жюри подводит итоги конкурса, объявляет победителей в номинациях: «За самое лучшее исполнение песни», «За самую лучшую строевую

подготовку»,

«За самую лучшую экипировку»,

«Самая дружная команда».

Вручаются дипломы и подарки отрядам.



Заведующий: Дорогие ребята! Благодарим вас за участие в торжественном Параде, посвященном Дню Защитника Отечества. Пусть этот первый Парад строевой песни станет традицией в нашем ДОУ. Давайте закончим нашу встречу словами Александра Невского (*звучит фоном музыка*) – «Идите и скажите, во всех краях, что Русь жива! Пусть приезжают к нам с миром. Но кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет! На том стояла и стоять будет русская земля». Парад, посвященный Дню Защитника Отечества, считается закрытым.

Развлечение КВН «Наша славная армия», посвященное Дню Защитника Отечества.



*Для детей и пап старшей и
подготовительной к школе групп.*

Цель: Отобразить событие общественной жизни - праздник День Защитников Отечества.

Задачи:

Воспитательные:

Воспитывать у детей чувства уважения к Российской армии, любви к Родине; Продолжать работу по укреплению здоровья и приобщению к здоровому образу жизни.

Развивающие:

Обеспечить высокую двигательную активность детей, свободное, непринужденное взаимопонимание.

Развивать выдержку, выносливость, воображение, кругозор;

Способствовать вовлечению родителей в активную совместную с детьми деятельность.

Образовательные:

Способствовать психологическому сближению детей и родителей, развитию положительных эмоций, чувства взаимопомощи;

Сформировать у детей умение эмоционально исполнять песни и танцы.

Ход праздника

Под песню «Моя армия» (музыка и слова Э.Ханок, И.Резник) дети входят в зал, выполняют перестроение в 3 шеренги.

Ребёнок: Здравствуй, праздник!

Здравствуй, праздник!

Праздник мальчиков и пап!

Всех военных поздравляет,

Наш весёлый детский сад!

Ребёнок: Слава Армии любимой,

Слава Армии родной!

Наш солдат отважный, сильный,

Охраняет наш покой!

Ребёнок: Пусть сияет ярко солнце,

И пусть пушки не гремят,

Песня: «Мы шагаем как солдаты».

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы отмечаем День защитника Отечества. У каждого гражданина России есть священная обязанность – оберегать свое родное государство, всеми силами обеспечивать мир и покой своим соотечественникам, служить Родине своей. Потому есть у него и почетное право называться Защитником Отечества. Всегда, во все времена российское воинство пользовалось заслуженным уважением и славой.

Мир, людей, страну родную,
Защитит всегда солдат!

Ребёнок: Наша армия родная

И отважна, и сильна.

Никому, не угрожая,

Охраняет нас она.

Оттого мы любим с детства

Этот праздник в феврале.

Слава армии Российской,

Самой мирной на земле!



Ведущий: 23 февраля - день воинской славы России, которую российские войска обрели на полях сражений. Изначально в этом дне заложен огромный смысл - любить, почитать и защищать свою Отчизну, а в случае необходимости, уметь достойно ее отстоять. Защищать родную русскую землю воинам приходилось очень часто, но всегда русский солдат с честью выполнял свой долг.

Мальчики (по очереди):

1. Я пойду служить танкистом
Научусь в мишень стрелять!
2. Мне бы стать парашютистом,
Очень хочется летать!
3. У меня мечта простая
Покорить бы высоту!
Летчиком я стать мечтаю,
Но сначала подрасту!
4. Я пошел бы в капитаны:
Плывать в реках и морях

Песня: «Бравые солдаты».

После песни дети под музыку садятся на места. Звучит заставка В. Шаинского к телеигре «КВН» (предварительно сделанная запись с телевизионной программы).

Ведущий: Мы начинаем КВН. Что это такое? Это Клуб веселых и находчивых. В нашем детском саду много веселых и находчивых ребят. В КВН участвуют две команды - «Ракета» и «Пушка». Есть у наших команд и болельщики — ребята средней и младшей групп. Судить наши соревнования будет уважаемое жюри. *(Называет членов жюри.)* Жюри прошу занять свои места. Мы начинаем КВН!

Ведущий: Пусть жюри все состязания

Без промашки проследит

Кто окажется дружнее

Тот в ученье победит.

Команды готовы? Капитаны команд, доложите обстановку!

Конкурс «Приветствие»

Команда «Ракета»

1-ый капитан: Команда «Ракета» к состязаниям готова!

Наш девиз: *(все дети хором)*

Ракетчики храбрые, смелые,

И нас дружнее нет.

Мы шлем своим соперникам

Горячий наш привет!

Охранять Россию стану
На военных кораблях.

5. А мне нравится пехота:
Каска, фляжка на ремне,
Очень важная работа —
Быть солдатом на земле.

6. Будем сильными расти,
Чтобы Родине цвести.
И не знать ни войн, ни бед,
Только мир и солнца свет!



Капитан относит эмблему на стол жюри.

Команда «Пушка»

2-ой капитан: Команда «Пушка» к состязаниям готова!

Наш девиз: *(все дети хором)*

Бойцы команды «Пушка»

Стреляют точно в цель,

К суровым испытаниям

Готовы мы теперь.

Болельщицы-подружки

Помогут нам всегда.

За скорую победу

Мы крикнем все: «Ура!»

Капитан относит эмблему на стол жюри.

Ведущий: Начинаем состязания,

Лежебоки, и лентяи не допускаются,

А будущие воины – приглашаются.

Мы начинаем нашу соревновательную программу и первое задание – зарядка.

Наши солдаты охраняют мирную жизнь. Военная служба трудна. Надо быть

сильным, чтобы не уставать. Каждое утро солдат делает зарядку. Жюри

оценивают точность выполнения команд.

Спортивная разминка «Нашей армии салют!» (автор Л.И. Алехина).



Ведущий: Наши воины идут: *(Все шагают на месте.)* Раз-два, раз-два!

В барабаны громко бьют: *(Имитируют игру на барабанах.)* Тра-та-та! Тра-та-та!

В море наши корабли: *(Руки в стороны, покачиваются с ноги на ногу.)*

Нынче — здесь, завтра — там!

Долго плавают в дали *(Круговые движения руками.)*

По морям, по волнам!

Пограничник на посту: *(«Держат автомат», поворачиваясь вправо, влево.)*

«Кто идёт, кто идёт?»

Едут танки по мосту: *(Делают движения согнутыми руками «моторчик»*

вперед, назад; круговые движения кистями, руки вперед.) «Трр-вперёд, трр-вперёд!»

Над землёю самолёт: *(Держат руки в стороны — назад, поворачивают туловище вправо-влево.)* «У-у-у!»

Разрешён ракетам взлёт: *(Приседают на корточки, ладошки сложены перед грудью, быстро встают и выкидывают руки вверх.)* «У-ух, у-ух!»

Наши пушки точно бьют: *(«Бокс» — выбрасывают вперед правую, левую руки.)* «Бух, бах!»

Нашей армии – салют! *(Поднимают руки в стороны – вверх.)* «Ура!» «Ура!»

Ведущий: Молодцы, ребята, с заданием справились! Следующий конкурс «Подвези боеприпасы». В каждой команде первый участник держит руль. Они

шоферы. Перед ними стоят кегли, на расстоянии друг от друга. Игроки должны «змейкой» объехать кегли, паровозиком за шофёром, змейкой, не уронив ни одну кеглю. Водитель «везет» одного игрока, потом еще одного, пока не перевезет всю команду. Побеждает та команда, в которой участники быстрее проедут полосу препятствий и не собьют кеглю.

Конкурс «Подвези боеприпасы».



Ведущий: Пока команды отдыхают, я поиграю с нашими болельщиками. Буду задавать вам шуточные вопросы, а вы отвечайте «Да» или «Нет». Будьте внимательны!

Наша Армия сильна? Да.

Защищает мир она? Да.

Мальчишки в армию пойдут? Да.

И девочек с собой возьмут? Нет.

У Буратино длинный нос? Да.

На корабле он был матрос? Нет.

Его не любит Карабас? Да.

Попал ему гранатой в глаз? Нет.

Илья Муромец – герой? Да.

Автомат носил с собой? Нет.

Сегодня праздник отмечаем? Да.

Мам и девочек поздравляем? Нет.

Мир важнее всего на свете? Да.

Знают это даже дети? Да!

Ведущий: Следующий конкурс: «По окопу - огонь». Игроки каждой команды по очереди метают мешочки в цель (*обруч, лежащий на расстоянии двух - трех метров*) из положения лежа. Выигравшей считается команда, у которой будет больше удачных попаданий.

Конкурс: «По окопу — огонь».

Ведущий: Молодцы, ребята, вы настоящие бойцы! А сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть и посмотреть танец, который исполнять ваши болельщики.

Танец: «Морячка».



После танца участники КВН снова выходят на середину зала.

Ведущий: Ждут нас быстрые ракеты
Для полета на планеты.

На какую захотим,

На такую полетим.

Но в игре один секрет:

Опоздавшим места нет.

Следующий конкурс «Займи место в

ракете». В игре участвуют по три

человека от команды. На полу

раскладываются пять обручей. Под

спокойную музыку дети-«космонавты» «прячут в космосе» (*не спеша двигаются*)

в разных направлениях, делая плавные движения руками). С изменением характера музыки дети стараются «занять место в ракете» (*встать в обруч*). Оставшийся ребенок выбывает из игры. При повторении игры убирают один обруч. Последний раз играют два участника. Выигрывает команда, чей участник последним встанет в обруч.

Конкурс «Займи место в ракете».

Ведущий: Молодцы, мальчишки, справились и с этим заданием! А теперь давайте узнаем, как мальчики готовятся к будущей службе? Много ли вопросов о ней задают своим папам? И много ли уже знают? Давайте проверим. Для этого мы проведём хитрый конкурс под названием «Военная тайна».

Конкурс «Военная тайна».

Участвуют 3-4 пары – папы со своими детьми. Участники каждой пары становятся друг к другу спинами. У всех – сигнальные карточки. После этого как ведущая задаёт вопрос, участники конкурса показывают карточки. Зелёный цвет означает утвердительный ответ, а красный отрицательный. Каждый решает самостоятельно, как ответить – «да» или «нет». Награду за правильный ответ получает команда, если и папа, и сын ответили верно.

Вопросы для конкурса.

1. Быть на посту – значит находиться в дозоре? (Да).
2. Водолаз – это тот, кто всегда ищет клады? (Нет).
3. Патруль – условное секретное слово? (Нет).
4. Ветеран – это старый и опытный воин? (Да).
5. Компас – это прибор для измерения расстояния? (Да).
6. «Катюша» - это автомобиль, названный в честь всех девушек по имени Катя? (Нет).
7. Головной убор десантников – берет? (Да).
8. Папаха – это головной убор всех пап, кто служил? (Нет).



Ведущий: Молодцы! И папы, и сыновья оказались достойными соперниками! Остаётся пожелать, чтобы вы всегда оставались такими же жизнерадостными и дружными. Мужская дружба – это здорово!

Ведущий: Наши соревнования подходят к концу. Пока жюри подводит итоги, предлагаю послушать озорные частушки, которые девочки споют для своих папочек.

Частушки.

- Запевай, моя подружка, подпою тебе и я.

Мы с веселою частушкой неразлучные друзья.

- Я папулечку люблю, как конфетку сладкую.

Его ничем не заменю, даже шоколадкою.

- А мой папа всех добрей, любит всех моих друзей.

Кашу манную нам сварит, мыть посуду не заставит.

- Лучше папы человека в целом мире не сыскать,

Гвоздик он забить сумеет и белье прополоскать.

- А мой папа всех умнее, а мой папа всех сильнее,

Знает, сколько пять плюс пять, штангу может поднимать.

- А мой папа просто класс, скоро купит он КамАЗ.

Будет он меня катать и научит управлять.

- А мой папа круче всех, бизнес процветает.

И поэтому нам с мамой он подарки дарит.

Все: Милые папулечки, наши дорогулечки!

От души вас поздравляем, всего лучшего желаем!

Ведущий: А сейчас мы попросим председателя жюри объявить итоги КВН.

Председатель объявляет итоги и поздравляет всех с праздником.

Вручение сладких призов победителям, после этого дети подготовительной группы выстаиваются полукругом.

Ведущий: Российский воин бережет

Родной страны покой и славу,

Он на посту, и наш народ

Гордится армией по праву.

Ведущий: Спокойно дети пусть растут

В любимой солнечной Отчизне.

Он охраняет мир и труд,

Прекрасный труд во имя жизни!

Автор: *Е. Трутнева*

Песня «Кубань – мое Отечество».

Конспект ОД «Песни, с которыми мы победили»

Для детей подготовительной группы.

Цель: Познакомить детей с жанром военной песни, воспитывая любовь к Родине, её истории. Рассказать детям об истории рождения фронтовой песни.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать чувство уважения и гордости к защитникам нашей Родины, и их боевым заслугам, любовь к Родине.

Развивающие:

- обогащать активный словарь новыми словами, развивать речь детей, через песни, стихотворения.
- Развивать умение выражать свои музыкальные впечатления.
- Развивать эстетические эмоции, чувства, переживания в процессе слушания музыки, сравнивать контрастные музыкальные образы.
- Расширять представления детей о чувствах человека и способе их выражения в музыке.

Образовательные:

- знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны,
- закреплять знания о том, как люди защищали страну, как живущие ныне помнят о них;
- познакомить с памятниками в честь воинов-победителей;

Оборудование: использование видеопрезентации, запись песен военных лет, фотографии военных лет, фотографии композиторов.

Активизация словаря: слова, характеризующие эмоционально-образное содержание музыки.

Ход ОД.

Звучит музыка: мелодии песен Великой отечественной войны.

Дети заходят в зал, здороваются.

Музыкальный руководитель. Сегодня, ребята, у нас необычное занятие, сегодня вы попали в музыкальную гостиную, где мы будем разговаривать о Великой Отечественной войне, а конкретно, о музыке войны.

Рассматривают иллюстрации.

Как вы думаете, нужна музыка на войне? Песни какого характера звучали во время войны?

Дети. Сурового, мужественного.

Кроме силы духа, стремления защищать родную землю и веры в победу, буквально всем – и бойцам на фронте, и тем, кто ждал их с полей войны, — поднимала настроение музыка. Она и вела солдат в бой, давая силы сражаться с грозным врагом, и утешала в минуты печали, и поднимала настроение в минуты отдыха. Во время войны родилось много песен, которые не только были любимы тогда, но и звучат до сих пор. Это были песни, которые помогали бойцам собрать силы и выиграть последний бой, песни, которые напоминали о родных и близких, ради которых надо было выжить. И сегодня мы с вами тоже

послушаем эти песни и попробуем понять и почувствовать настроение людей, слушая их.

Первая песня, написанная в годы Великой Отечественной войны, называется «Священная война». Эта патриотическая композиция стала настоящим гимном советского народа. Шёл третий день войны. Москва – настороженная, собранная, готовая к обороне. Полки уходили через весь город на фронт. Тревога, боль затаились в глазах людей – третий день каждую минуту смерть уносит молодые, полные сил жизни сыновей, отцов, мужей... 24 июня 1941 года в газетах «Красная звезда» и «Известия» было опубликовано стих. Василия Лебедева – Кумача «Священная война».

Газету со стихами один из командиров Красной Армии показал руководителю прославленного Краснознамённого ансамбля песни и пляски Александру Васильевичу Александрову. Стихи потрясли композитора – в них было то, чем жил он сам все эти первые военные дни, его мысли и чувства. Уже на пятый день войны перед отправляющимися на фронт солдатами на площади Белорусского вокзала состоялась премьера песни.

Послушайте и вы эту песню. Что вы можете сказать о ее настроении, ее характере?

(в записи звучит песня)

Дети. Музыка серьезная, решительная, тяжелая, четкая как марш.

М.р. Да, эта музыка звучит как призыв к борьбе, нелегкой борьбе, до последней капли крови. Послушайте еще раз припев этой песни. О чём там поётся?

Дети. О том, что идёт война.

М.р. Как назвал автор слов песни эту войну?

(читает слова песни)

Дети. Народная, священная.

М.р. Да,

для нашего народа эта война была священной, наша армия и все люди защищали свою страну от захватчиков, и эта песня помогала солдатам идти в бой, придавала им силы и уверенности в победе.

Послушайте еще раз, с какой мощью и решимостью звучит песенный призыв.

(Дети слушают фрагменты песни)

М.р. Память о героях прошедшей войны увековечена в книгах, стихах, песнях, памятниках, художественных полотнах, фильмах. Есть на болгарской земле старинный город Пловдив. За свою более чем тысячелетнюю историю он был свидетелем многих событий. О них могут рассказать его улицы, дома, памятники. Один из них – величественный Холм освободителей. Его венчает восемнадцатиметровая фигура советского солдата, высеченная из гранита, — памятник советским воинам, освободившим город и всю страну от фашизма. Открыт он был в 1957 году. Автор его – болгарский скульптор Васил Радослов. К постаменту ведут сто широких ступеней, по которым часто торжественным строем, волнуясь, поднимаются болгарские ребяташки, вступающие в пионеры. К нему приходят возложить цветы в день свадьбы счастливые молодожены. Место — это священо и дорого для каждого болгарина.

Осенью 1962 года в Болгарию приехал советский композитор Эдуард Савельевич Колмановский. Ему рассказали о том, как в сентябре 1944 года жители города с букетами роз встречали своих освободителей и как один из солдат сказал, что, пока его руки смогут держать оружие, розы никогда больше не будут обрызганы кровью. Народная память сохранила и имя солдата — ласковое, певучее русское имя Алеша. С розами он и увековечен в камне. Возвратившись домой, композитор поделился своими впечатлениями о том, что видел и слышал в Болгарии, с поэтом Константином Яковлевичем Ваншенкиным, давним своим соавтором, показал ему фотографию памятника советским воинам — «Алеши».

«Стихи родились очень быстро, на едином дыхании, — вспоминает поэт. — Тема ведь родная, близкая. Я прошел войну, воевал в Венгрии, в Австрии, в Чехословакии, потерял много боевых друзей, товарищей по оружию, мог погибнуть и сам». Песня «Алеша» — это раздумье о подвиге советского воина, баллада, в которой гражданственность сочетается с лирической интонацией. **Ведущий.** И сейчас для вас, дорогие ребята, вокальная группа нашего детского сада исполнит эту замечательную песню.

Песня «Алеша».

(Музыка Э. С. Колмановского, слова К. Я. Ваншенкина).

На экране проектора – фото памятника в Болгарии.

М.р. Знаете ли вы пословицы о Родине, воинах, армии?

Дети:

Герой – за Родину горой.

Жить – Родине служить.

Где смелость – там победа.

Смелого враг не возьмет.

Смелый боец – в бою молодец.

Если армия сильна – непобедима и страна.

М. р. Молодцы, ребята! Замечательные пословицы.

М.р. Продолжим разговор о песнях.

Хочу сказать, что не все песни были печальными. Есть и такие, которые поднимали солдатский дух, укрепляли веру в будущую победу, да и просто рассказывали людям об их дружбе, любви. Они звучали по радио, их исполняли в концертах фронтовые бригады, а затем они становились просто народными. Такой и стала песня «Катюша». Послушайте ее. Какое настроение этой песни?
Звучит в записи песня «Катюша».

Дети. Песня веселая, задорная, о девушке, которая ждет бойца.

М.р. Написана песня была еще до войны композитором М. Блантером и поэтом М. Исаковским. Но потом, в военное время, каждый узнавал в знакомой девушке — санитарке, или девушке — связистке образ Катюши, смелой и боевой. Песня дополнялась новыми куплетами, написанными самими солдатами:

Катя слово раненому скажет

Так, что в сердце песня запоет.

Катя раны крепко перевяжет,

На руках из боя унесет.

Кто из Вас, ребята, когда-нибудь слышал эту песню?

(исполняется еще раз фрагмент)

Дети говорят, что слышали песню в семье, по телевизору, по радио.

М.р. «Синий платочек». На музыку польского композитора Ежи Петербургского, слова русского поэта Якова Галицкого (современная обр. Максимова). Родилась песня в 1942 году. Очень тяжелое время было для русской армии – они отступали под натиском фашистов. Ситуации казалась безвыходной. И вот среди тотального ужаса войны зазвучали простые и доходчивые слова песенки-вальса. Наши солдаты почувствовали, что им есть за что бороться, им есть, что терять, им есть, что беречь. Песня стала символом жизни.

Слушаем «Синий платочек»

М. р. Характер?

Дети. Нежная, танцевальная.....

Исполняется танец «Синий платочек».

М. р. Сегодня мы вспоминали песни военных лет, песни о войне. Какие из них и чем вам запомнились? Какие военные песни вы поете дома с родителями? (ответы детей)

Пусть не будет войны никогда!

Пусть спокойно уснут города.

Пусть сирены пронзительный вой

Не звучит над моей головой!

Ни один пусть не рвется снаряд,

Ни один не строчит автомат.

Оглашают пусть наши леса

Только птиц и детей голоса.

Пусть спокойно проходят года...

Пусть не будет войны никогда!

— А закончим мы наш разговор торжественным маршем победы с красными флажками.

Исполняется марш с флажками под песню «День Победы»

муз. Д. Тухманова, сл. В.Харитонова.

Литература:

1. Тищенко А. «Знамя победы», М., Советский Композитор, 1984.
2. Сохор А., «Из истории песен Великой Отечественной войны», М., 1983.
3. Бекина С. «Праздники в детском саду», М., 1990.



Конспект беседы «Шостакович. Седьмая симфония».

Для детей старшего дошкольного возраста.



Цель: познакомить с историей создания Седьмой симфонии Д. Д. Шостаковича.

Задачи:

Воспитательные:

- обогащать духовный мир, воспитывать патриотические чувства через общение

воспитанников с шедеврами искусства, созданными в годы Великой Отечественной войны.

Развивающие:

- Развивать умение выражать свои музыкальные впечатления.
- Развивать эстетические эмоции, чувства, переживания в процессе слушания музыки, сравнивать контрастные музыкальные образы.
- Расширять представления детей о чувствах человека и способе их выражения в музыке.

Образовательные:

- Знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны.
- Познакомить воспитанников с гениальной «Ленинградской» симфонией, ее отличительными особенностями;

Ход мероприятия.

Музыкальный руководитель. Добрый день, дорогие ребята! Рада приветствовать вас в нашем зале в этот чудесный, солнечный, а главное мирный день! Все мы знаем, что День Победы называют радостью со слезами на глазах. Как странно звучит. Радость со слезами на глазах. И почему со слезами? А потому, что война отняла у каждой семьи что-то самое дорогое. У кого-то она отняла отца, у кого-то маму, у кого-то бабушку или дедушку, братьев, сестер, детей! Великая Отечественная война. Мир еще не знал такой огромной войны, такого огромного количества сражений на земле, в море, в небе. Такого количества страшных разрушений и столько погибших. Великий подвиг должны были совершить солдаты, чтобы победить в ней, в этой великой войне, но Отечественной она называется потому, что каждый из Защитников и каждый, кто остался в тылу боролся за свободу своей родной земли, Родины своей, Отечества своего, где живут самые близкие и любимые люди. Как

описать эти страшные годы? Наверно, словами это сделать очень трудно, а вот музыкой возможно и это сделал Дмитрий Шостакович. Когда началась война, Шостакович был в Ленинграде, и он застал блокаду Ленинграда и именно тогда под звуки взрывов, бомбежек, артобстрелов он начал писать седьмую симфонию, писал обо всем том, что видел, слышал, чувствовал, переживал и все это же чувствовали и переживали десятки, сотни, тысячи людей, таких же как он. Симфония №7 «Ленинградская». Симфония, рожденная бурей войны, написанная под грохот канонады, симфония, ставшая могучим орудием великой борьбы в победе над фашизмом.

Музыкальный руководитель. До войны Д. Д. Шостакович жил в городе Ленинграде. Свою симфонию начал писать в Ленинграде в 1941 году, вскоре, после того как разразилась война. Что вы знаете о блокаде Ленинграда? (ответы детей)

Музыкальный руководитель. Конечно, в первые дни войны было не до сочинения музыки. Композитор ходил по разным учреждениям и добивался отправки на фронт. Когда из этого ничего не вышло, он записался в народное ополчение и был направлен в пожарную команду для дежурств на крыше во время налетов. А в свободное от таких обязанностей время он занимался организацией концертов, как и другие композиторы, он сочинял для фронтовых концертов песни, делал разные переложения. А для чего в такие трудные минуты нужна была музыка? (ответы детей).

Музыкальный руководитель. Когда ему окончательно отказали послать его на фронт, а фашисты уже бомбили его любимый Ленинград, он ощутил, что должен делать что-то более серьёзное. И он решил МУЗЫКОЙ сказать людям самое важное и главное. Так он и начал сочинять свою Седьмую симфонию. Давайте послушаем фрагмент этого произведения.

Видеозапись фрагмента 1 части «7 симфонии» Шостаковича Д.Д.

Музыкальный руководитель. Сейчас вы услышали фрагмент из 1 части симфонии. Какие мысли навеяла эта музыка? Какая она по характеру? (ответы детей).

Музыкальный руководитель. Правильно ребята, начало симфонии рисует картину мирной жизни советских людей: красоту их творческого труда, всё, что входит в понятие «Родина». Звучит широкая главная партия; постепенно она подводит ко второй теме – мягкой, лирической. Центральный эпизод первой части – образ вражеского нашествия. Эпизод написан в форме вариаций. На фоне как бы гаснущих звучаний струнных инструментов словно издали возникает тема врага. Едва слышится дробь барабана – холодная, мерная, приближающаяся поступь. Постепенно звучность нарастает, варьируются оркестровые тембры, но тема остаётся неизменной, её ритм подчёркивает

бездушность, жестокость врага. Тема натиска, разрушения повторяется 11 раз, создавая почти зрительно ощутимую картину нашествия врага.

Видеозапись фрагмента 2 части «7 симфонии» Шостаковича Д.Д.

Музыкальный руководитель. Вторая часть - скерцо, выдержанное в мягких тонах. Многие критики в этой музыке видели картину Ленинграда прозрачными белыми ночами. Эта музыка соединяет в себе улыбку и печаль, легкий юмор и самоуглубленность, создавая образ привлекательный и светлый.

Аудиозапись фрагмента 3 части «7 симфонии» Шостаковича Д.Д.

Музыкальный руководитель. Третья часть - величавое и проникновенное адажио. Его открывает хорал - своеобразный реквием по погибшим. За ним следует патетическое высказывание скрипок. Вторая тема, по словам композитора, передает «упоение жизнью, преклонение перед природой». Драматическая середина части воспринимается как воспоминание о прошедшем, реакция на трагические события первой части.



Видеозапись фрагмента 4 части «7 симфонии» Шостаковича Д.Д.

Музыкальный руководитель. Четвёртая часть симфонии – финал. Сурова и мужественна первая его тема. Она как бы возвращает нас к образам войны. Она написана в жанре старинного медленного танца **сарбанды**, который часто использовался

композиторами для передачи сдержанной печали, скорби. Нарастание звучания завершается возникновением главной темы первой части – темы созидания и счастливой мирной жизни. Торжественным звучанием завершается симфония.

Музыкальный руководитель. Потрясающим фактом в судьбе Симфонии было то, что она была исполнена в осажденном городе 9 августа 1942 года. 9 Августа, в тот самый день, когда по планам гитлеровского командования фашистские войска должны были победоносно войти в Ленинград, Симфония исполнялась в Филармонии. Дирижировал Карл Элиасберг. Что значило это исполнение? Что измученный голодом город не сдается.



Продажа билетов на Седьмую симфонию Д. Шостаковича. 1942 г.

Музыкальный руководитель. Новое произведение Шостаковича потрясло слушателей: многие из них плакали, не скрывая слёз. Великая музыка сумела выразить то, что объединяло людей в то трудное время: веру в победу, жертвенность, безграничную любовь к своему городу и стране. Во время исполнения симфония транслировалась по радио, а также по громкоговорителям городской сети. Её слышали не только жители города, но и осаждавшие Ленинград немецкие войска.

Музыкальный руководитель. Теперь, спустя много лет, когда война давно миновала, мы можем лишь поражаться той поистине магической силе музыки, способной воодушевить великое множество людей, вдохнуть в них веру в национальное достоинство и предать колоссальные силы, так необходимые в тяжелейшее военное время.

Музыкальный руководитель. Сегодня, ребята, мы познакомились с историей создания гениальной Седьмой симфонии Д. Д. Шостаковича. Что понравилось вам больше всего в нашей беседе? (ответы детей).



Музыкальный руководитель. Эта симфония, рожденная бурей войны, написанная под грохот канонады стала могучим орудием великой борьбы в победе над фашизмом.

«День рождения Балалайки».

Развлечение для детей старшего возраста.



Цель: познакомить детей с русскими народным инструментом балалайка, ее звучанием и внешним видом, происхождением.

Задачи:

Воспитательные:

- формирование музыкального вкуса.
- воспитывать у детей любовь к русской народной культуре;

Развивающие:

- Развивать музыкальные и творческие способности посредством

различных видов музыкальной деятельности.

- Обогащать словарный запас музыкальными терминами.

Образовательные:

- Закрепить и систематизировать знания по классификации музыкальных инструментов.
- Формировать умение определять музыкальные инструменты по звучанию; петь согласованно и выразительно, передавая в пении характер песни.

Ход мероприятия

Звучит русская народная мелодия: «Попурри -русская балалайка»

Дети выходят на площадку в народных костюмах

Ведущий: Пожалуйте, гости дорогие, пожалуйста! Веселья Вам, да радости! У



меня для каждого найдется и местечко, и словечко! (*дети рассказывают на стульчики*). Пожаловала я к вам с рассказами да частушками, стихи припасла! Услышала музыку звонкую, народную! Да скорее к вам бежать! И подружку свою с собой прихватила. Хотите узнать, кто она такая?

Ведущий: Если отгадаете мою загадку, обязательно узнаете. Слушайте!

Струн дано мне очень мало,
Но пока что мне хватало!
Струны ты мои задень,
И услышишь: длень, длень,
длень!

Ну-ка! Кто я отгадай-ка!

Озорная ...

Дети: БАЛАЛАЙКА!

(Ведущий всем демонстрирует народный инструмент -БАЛАЛАЙКУ)

Ведущий: А вы знаете, какой праздник сегодня, ребята!

Дети хором: «День рождения балалайки!»

Ведущий: Здорово, что у балалайки тоже есть день рождения, как у каждого из Вас. А что обычно делают люди, отмечая день рождения. (поют, танцуют, веселятся) Думаю, что Балалайка тоже не против с Вами повеселиться. Балалайка – это русский музыкальный инструмент. Появилась очень давно и была одним из любимых инструментов, который украшал жизнь

простого русского народа. 23 июня отмечают всемирный день балалайки.

Балалайки исполнилось сегодня 335 лет. Вот, вам всего 4, 5, 6 лет. А мне 335, представляете, как много.

Ведущий: (читает стихотворение)

Игра на балалайке творит чудеса,
Как будто настезь открывается душа,
К горлу комок подступает,

Когда трёхструнная красавица играет,
Звучит музыка (игра на балалайке)

А как мы обычно поздравляем именинников? Какую им поём песню?

Дети: Каравай.

Ведущий: А давайте споём «Каравай» для нашей именинницы. *(звонит в колокольчик)*

Колокольчик озорной, ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг, слева- друг и справа друг.

Вместе за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся.

Дети становятся в круг. Исполняют песню «Каравай».

Ведущий:

Балалаечка – гудок

Свое дело знает.

А в умелых- то руках

Хорошо играет. А хотите «байку» вам расскажу?

Дети: Да!

Ведущий: (Байка — поучительный или юмористический рассказ)

Жила красна девица на виду у честного народа. Болтунья, пустозвонка - говорили одни. Людям от нее радость да потеха - говорили другие. Давно ли то было, недавно ли, а еще при царе Петре Великом о ней слух ходил. Стала красна девица жить-поживать припеваючи, да пританцовывая. Дружбу водила с людьми веселыми - в хороводах, на гуляньях. И все бы так шло, да появилась у нее соперница счастливая, заморская - гитара семиструнная. Забывать стали люди потихоньку хохотунью нашу. Все больше по душе им приходилась нежная, задумчивая гитара...

Была бы сказка грустная, кабы конец хороший не вышел. Давно ли, недавно ли, а сто с лишним лет минуло, объявился добрый молодец - Андреев Василий

Васильевич. Прочел нашу девицу и полюбил любовью великой. Пришел к мастеру - умельцу столичному. Сшей, говорит, платье новое, нарядное, но по старому образцу - треугольному. И голос окрепи. И стала наша девица с тех пор на весь мир знаменитой. Звенит ее голос по белу свету, русскую песню славит. В 18-19 веках балалайка становится самым признанным народным музыкальным инструментом. Большую лепту в преобразование инструмента внес русский дворянин Василий Васильевич Андреев (1861-1918). Он вывел его на концертную сцену.

Ведущий: Что за чудо балалайка! Где же ее можно увидеть и услышать? (рассматривает балалайку). Но я такая же, как и вы веселая да задорная, люблю играть и загадки загадывать. Ведь у меня много родственников и друзей и про каждого я загадку знаю, хотите угадать, кто ко мне сегодня пожаловал?

Дети: Да.

Ведущий: Со мной в поход легко идти,
Со мною весело в пути,
И я крикун, и я буян,
Я звонкий, круглый... (Барабан)
Он любит, когда его бьют,
Покою ему не дают –
Он пляшет в руках и звенит,
И добрых людей веселит. (Бубен)

Опускаем молоточки
На железные листочки,
И летит веселый звон.
Что звучит? (металлофон)

В них играют от души
Все грудные малыши.
Эти звонкие игрушки
Называют... (погремушка)

В руки ты ее возьмешь,
То растянешь, то сожмешь!
Звонкая, нарядная,
Русская, двухрядная.
Заиграет, только тронь,
Как зовут ее? (Гармонь)

Звенит струна, поет она,
И песня всем ее слышна.
Шесть струн играют что угодно,
А инструмент тот вечно модный.
Он никогда не станет старым.
Тот инструмент зовем... (Гитарой)

Очень музыку любили
Две сестры, Наташа с Ниной,
И поэтому купили
Им большое... (Пианино)

Он похож на погремушку,
Только это – не игрушка! (Маракас)

За обедом суп едят,
К вечеру «заговорят»
Деревянные девчонки,
Музыкальные сестренки.
Поиграй и ты немножко
На красивых ярких... (Ложках)

Ведущий: Служит балалайка с тех пор, в оркестре русских народных инструментов и не только в оркестре, на ней играют и индивидуально.

А у меня ребятки сюрприз для вас:

Гости к нам придут сейчас.

Это, музыкальные инструменты.

Вас они хотят потешить,

Посмешить, позабавлять,

На них хотите поиграть

Дети: Да!

Оркестр «Во саду ли, в огороде».

Ведущий: Оркестр замечательный! Давайте поаплодируем все вместе! Какие молодцы! (звучат аплодисменты.)

Ведущий: А знаете ли вы, ребята, стихи про балалайку?

Дети читают стихи:

1. Балалайка - три струны,

Заиграй-ка звонко,

Настроенье подними

Мальчишкам и девчонкам.

2. Балалайка, увлекай-ка.

Своей песней дивною,

Познакомь нас, балалайка,

С музыкой старинною.

3. Три струны на балалайке,

Но красиво как звенят,

И в дому, и на лужайке

Созывают в круг ребят.

4. Балалайки в руки взяли,

Струны зазвенели.

А мы вместе с балалайкой

Весело запели.

5. Балалайку я возьму.

Сяду на поляночку

И песню пропою
Вам под балалаечку.
«Танец с балалайками»



Ведущий: Дети, на Руси пословица русская гласит:
«Делу- время, а потехе – час!» А у меня игра для вас!

Игра «Веселая балалайка»

Ведущий: Наша веселая балалайка приглашает всех на пляску. Мы будем передавать балалайку по кругу и говорить такие слова: «Балалайка, балалайка, вместе с нами поиграй-ка, в чьих окажешься руках, с тем пустишь в веселый пляс».

У кого из вас в руках окажется балалайка после того, как мы проговорили слова, тот выходит в круг и пляшет, а следующий имитирует игру на балалайке, остальные хлопают в ладоши.

Ведущий: Вот и настал момент прощанья.

Будет краткой моя речь,

Говорю вам: «До свиданья!

До счастливых, новых встреч!»

(Дети, держась за руки парами, под мелодию р. н. «Коробейники» выходят из зала, девочки машут платочками)



**Беседа «Народные ремесла Кубани»
для детей старшего дошкольного возраста.**



Цель: Познакомить с несколькими видами кубанских ремёсел.

Задачи:

Воспитательные.

воспитывать уважение к труду и людям труда, любовь к малой Родине и ее культуре.

Развивающие.

развивать познавательный интерес, расширять знания учащихся о ремёслах, расширять кругозор;

Обучающие.

познакомить воспитанников с народными промыслами наших предков,

Ход беседы.

Беседа проходит в комнате Кубанского быта ДООУ.

Музыкальный руководитель. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы побываем в прошлом нашего народа, узнаем, как жили люди на Кубани, чем они занимались.

Посмотрите! Эти вещи нынче в гости к нам пришли,
Чтоб поведать нам секреты древней, чудной красоты.
Чтоб ввести нас в мир Кубани, мир преданий и добра.
Чтоб сказать, что на Кубани чудо-люди – мастера!

Люди всегда стремились к красоте, творчеству, украшая свой дом, все, что окружало их в труде и в быту. Главным учителем на пути постижения прекрасного была кубанская природа. Она же представляла простейшие материалы – глину, дерево, камень, лён, шерсть. В зависимости от условий жизни, наличия природного материала, спроса на изделия тем или иным мастерством овладевали целые семьи. Так рождались народные ремесла. Итак, мы отправляемся в путь. Первая остановка – станция «Гончарная». Гончарный промысел.

Музыкальный руководитель. Гончарное ремесло известно давно, и зародилось оно благодаря уникальным свойствам глины. Для производства гончарных изделий главным орудием служит гончарный станок или круг, на котором легко и удобно выделывать всякую посуду, имеющую круглое очертание. Гончарное

ремесло на Кубани развивалось в тех местах, где поблизости залежала хорошая вязкая глина. Из неё делали посуду, детские игрушки, кирпич, черепицу.

Керамика – (гончарное искусство) - изделия из глин и их смесей, закреплённые обжигом. Керамикой называют почти все изделия из простых грубых глин. В крае была распространена керамика в Отрадненском, Мостовском и Лабинском районе, преобладала простая глиняная посуда: кувшины, миски, макитры, горшки, кубышки.

Давайте назовем предметы посуды, которые делали гончары (картинки)

Дети: Миски, кувшины, макитры, махотки, чугунок, глэчик.



Музыкальный руководитель. Молодцы, ребята, правильно назвали эти предметы. В каждой кубанской семье имелась необходимая глиняная посуда. А можете назвать какая посуда для чего предназначалась?

Дети: В чугунке варили картошку, кашу, щи.

В кувшин набирали и пили из него воду.

В глэчике держали сметану, варенье, молоко.

В макитре замешивали тесто – это большой глиняный горшок.

Музыкальный руководитель. А знаете ли вы, что особенное место среди глиняной посуды занимал кувшин? Если в сильную жару вода в кувшине оставалась прохладной, значит кувшин дышал. Не все мастера могли изготовить такую посуду. Для этого требовалось большое умение и навык. Поэтому настоящих гончаров ценили и уважали среди народа. А вы как думаете, достойны эти мастера почета?

Дети: Да, конечно.

Музыкальный руководитель. А я думаю, что вы достойны похвалы, вы так много знаете; если где-либо встретите глиняную посуду, то сможете её назвать и рассказать о том, как она использовалась.

Музыкальный руководитель. Отправляемся дальше, поехали! Следующая станция

«Переплетная». Плетение из приводного материала.

Наши предки умели мастерить домашнюю утварь ажурного плетения в славянском стиле. Разнообразие плетённых изделий удивительно: от колыбелей до колясок, от шляп до корзин, от украшений до мебели. На Кубани плели

корзины в основном из вербы, различавшиеся между собой по форме и утилитарному назначению: бытовые, столбушки, клубничные и др. Широко использовался в плетении рогоз. Из него плели подставки, хлебницы.

Плетение из соломы.

Использовалась для плетения солома. Народные мастера использовали преимущественно ржаную соломку, отличающуюся большой прочностью, гибкостью от других зерновых культур. Из плоских соломенных плетенки («полоска», «лента») сшивали мужские шляпы «брыль». Плетением занимались мужчины.

Плетение из листьев початков кукурузы Листья початков кукурузы являлись превосходным материалом для плетения и поэтому часто использовались мастерами при изготовлении корзинок, коробов, хлебниц. Из листьев початков кукурузы (талаш) плели кошёлки. Часть листьев выкрашивали шелухой лука. Они при переплетении рельефно выделяли узор на изделии.

Музыкальный руководитель. Скажите, а чем зимой занимались кубанские женщины?

Дети: Они вышивали, вязали, шили.

Музыкальный руководитель. Зимними вечерами люди занимались рукоделием, вязали, ткали, мастерили игрушки. А почему все это они делали зимой?

Дети: Потому, что летом, весной и осенью у них было много другой работы. Люди трудились в поле, огороде, они сажали, убирали урожай, хлеб, это занимало все их время. А зимой они такой работы не делали.

Музыкальный руководитель. (Показывает скатерть, рушник, фартук с вышивкой). Посмотрите, какая красивая вышитая скатерть, а каково её старинное название? Это настольник, её клали на стол. А как на Кубани называли полотенце? (Показывает рушник). **Дети:** Рушник.

Музыкальный руководитель. Как вы думаете, какие узоры вышивали на рушниках рукодельницы?

Дети: Они вышивали птиц, цветы, животных. Они вышивали то, что видели в природе рядом с собой.

Музыкальный руководитель. В вышивке, в основном, они использовали красный и чёрные цвета. Цвет красный - это любовь, красота, смелость, великодушие, победа.

Черный- цвет земли, пашни, ночи, покоя. Вышитыми рушниками украшали хату, а самый красивый вешали в красный угол, туда, где висела икона. А ещё с наступлением весны девушки выходили с рушниками на улицу встречать весну. Это старинный обряд. Женщины же пекли «жаворонков» или «пташек», которых раздавали детям. Дети ели эти угощения, радовались приходу весны, играли в игры. Вот и мы сейчас тоже с вами поиграем.

Народная игра «Кружева».

Играющие выбирают двух водящих. Один – «челнок», другой – «ткач».

Остальные дети встают парами, образуя круг. Пары берут друг друга за руки и делают «ворота». «Челнок» встает у первой пары, а «ткач» – у второй.

«Челнок» по сигналу начинает бегать змейкой, не пропуская ни одной ворота, а «ткач» его догоняет. Если «ткач» догонит «челнок» прежде, чем он добегит

до конца круга, то он становится «челноком», а «ткач» выбирается из других играющих.

Музыкальный руководитель. Отправляемся дальше, поехали! Следующая станция «Наковальная». Кузнечное ремесло.

Душно в кузнице угрюмой, и тяжёл несносный жар,

И от визга, и от шума в голове стоит угар.

К наковальне наклоняясь, машут руки кузнеца,

Сетью красной рассыпаясь, вьются искры у лица.

Взор отважный и суровый блещет радугой огней,

Словно взмах орла, готовый унести за даль морей...

Музыкальный руководитель. Это было одним из самых любимых и уважаемых ремесел среди казаков. Как вы думаете, что ковали кузнецы?

Дети: Кузнецы ковали орудия труда, оружие, а ещё красивые решетки, крылечки, делали подковы лошадям.

Музыкальный руководитель. Из какого материала выполняли изделия кузнецы?

Дети: Из металла.

Музыкальный руководитель. А в современной жизни мы встречаем кованые изделия?

Дети: Да, перила на лестницах, заборы, спинки на лавочках, решетки в парках.

Музыкальный руководитель. Да, конечно. Металл – это очень прочный и крепкий материал, поэтому делать такие изделия нелегко. Этому надо долго учиться, быть сильным, выносливым и любить свою работу. А теперь представьте, что вы тоже немного научились кузнечному ремеслу. Вставайте, поиграйте в игру «Кузнецы».

Народная игра «Подкова». Под веселую народную музыку.

Музыкальный руководитель. Существует старинное кубанское поверье: «Кто подкову найдет, тому она счастье принесет». «У кого подкова останется в руках – жди счастья». Передавая подкову, вы от души желаете друг другу добра и счастья.

Музыкальный руководитель. Ребята, на этом наше путешествие подошло к концу. Что нового и интересного вы сегодня узнали? Что вам особенно запомнилось?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель. Да, ребята, сегодня мы узнали много нового и интересного о том, как жили люди в старину, чем занимались. Я надеюсь, что в дальнейшей вашей жизни вы будете проявлять такой же интерес к истории своего народа. Потому что без корней нет и ветвей, а без истории нет и будущего. Я думаю, что многие из вас захотят стать преемником многих традиций Кубани и может быть, в будущем, своим трудом прославят своё имя и свой край.

«Приключения Фрекен Бок».

Сценарий праздника, посвященного Дню дошкольного работника
для детей старшего дошкольного возраста.



Цель: расширить представление у детей о работниках детского сада, создать условия для повышения активности участия родителей в жизни детского сада.

Задачи:

Воспитательные:

формировать уважительное отношение к труду дошкольных работников; воспитывать эстетический вкус.

Развивающие:

развивать творческую инициативу в танце, развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки и ритмической пульсацией; развивать эмоциональную отзывчивость.

Образовательные:

формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, чётко произносить слова песен;

Методическое обеспечение: фонограмма музыкальных произведений, мультимедийная установка, музыкальный центр, костюмы персонажей Фрекен Бок, Мэри Поппинс, Карабас, Грелла.

Предварительная работа: разучивание песен, стихов, танцев, сценок. Перед праздником дети подготовительной группы раздают приглашения на праздник всем сотрудникам детского сада.

Ход мероприятия:

Зал празднично украшен, под торжественную музыку выходит музыкальный руководитель.

Музыкальный руководитель. Здравствуйте, дорогие друзья! Я очень рада приветствовать вас в нашем уютном зале. Сегодня мы отмечаем день дошкольного работника, это замечательный праздник и все здесь присутствующие имеют к нему самое непосредственное отношение. На праздник принято приглашать гостей и сегодня мы пригласили вас – самых близких и преданных единомышленников. Ведь воспитание детей, согласитесь, очень сближает! Мы хотим рассказать историю, которая могла произойти и в соседнем районе, но произошла она именно в нашем районе. Итак, в одном детском саду, в одной группе жила-была воспитательница по имени Фрекен Бок...

Под музыку выходит Фрекен, напевая мелодию.

Фрекен. Так, сейчас придут мои подопечные, надо быто во всеоружии. Где мои очки? А так вот же они. *(Находит очки на голове).*

Под музыку А. Рыбникова из к/ф «Усатый нянь» выбегают дети подготовительной группы и начинают «шалить».

Фрекен. *(Строго)* Дети, дети, нам надо заниматься!



Дети. А мы не хотим!

Фрекен. Почему же вы не хотите заниматься?

Дети. А вот почему!

Дети исполняют танец «Мы маленькие дети, нам хочется гулять»

Фрекен. Боже мой, что же мне делать с этими шалунишками? *(Плачет, садится на стул, к ней подходит девочка из старшей группы, дети подготовительной группы*

продолжают «шалить» на заднем плане чуть потише).

Девочка. Уважаемая мисс Фрекен Бок, я знаю, что Вам может помочь!

Фрекен. И что же?

Девочка. Вот эта волшебная палочка! Мне ее подарила крестная и она всегда выручает меня, попробуйте и Вы!

Фрекен. Какой же ты добрый ребенок, давай попробуем. А как это работает? *(Трясет палочку).*



Девочка. Нет, нет, не так. Надо закрыть глаза, произнести волшебные слова и загадать заветное желание.

Фрекен. Хорошо, давай попробую! *(Закрывает глаза, что-то шепчет. Звучит музыка А. Рыбникова из к/ф «Приключения Буратино» «Песня Карабаса», выходит Карабас-Барабас, в руках*

плеть).

Карабас. Так-так, достопочтеннейшая мисс Фрекен Бок, что у Вас тут происходит, что за шум?

Фрекен. Ах, дорогой мой Карабасик, не могу я справиться с этими детишками-шалунишками. Может Вы мне поможете?

Карабас. Сейчас попробую, с куклами я здорово умею справляться! *(Дети шумят громче, Карабас кричит на них и замахивается плетью. Подходит старший воспитатель, держит за руку Карабаса).*



Ст. Воспитатель. Нет, нет, не смейте поднимать руку на детей, это не педагогично! Мисс Фрекен Бок, немедленно выключайте волшебную палочку! *(Фрекен выключает, Карабас кружится и убегает за кулисы).*

Фрекен. Так, что же не так пошло? Наверно, я слабо загадала желание, попробую еще раз. *(Закрывает глаза, снова шепчет. Звучит*

зловещая музыка, в зал врывается Королева Грелла, в руках у нее палка с колючкой).

Грелла: Боже мой, какой шум, какой гам! Уважаемая Фрекен, что у вас тут происходит?

Фрекен. Ах, милейшая королева Грелла, не могу я справиться с этими детишками-шалунишками. Может Вы мне поможете?

Грелла:

Мы – Королева Грелла,

Мы - правим очень строго!

И двадцать восемь карликов

Работают на нас.

А если они не слушаются,

А если они не делают –

Мы палкою с колючкою

Заставим слушать нас!

Так где ваши карлики,

показывайте мне их. О-о-о! Вот

они! Почему вы не работаете?

Немедленно марш на работу!





Дети. Нет! (*Дразнят Греллу*).
Грелла: Возражать?! Нам?! Королеве Грелле?! Несносные карлики! Я вам сейчас покажу!!! (*Начинает замахиваться на детей палкой с колючками. Подходит старший воспитатель, держит за руку Греллу*).

Ст. Воспитатель. Нет, нет, не смейте поднимать руку на детей, это не педагогично! Мисс Фрекен

Бок, немедленно выключайте волшебную палочку! (*Фрекен выключает, Грелла кружится и убегает за кулисы*).

Фрекен. Так, что же опять не так пошло? Наверно, я слабо загадала желание, попробую еще раз. (*Закрывает глаза, снова шепчет. Звучит музыка М. Дунаевского из к/ф «Мэри Поппинс, до свиданья», появляется Мэри*).

Мэри Поппинс.

Здравствуйте, дети! Меня зовут Мэри Поппинс.

Я самая лучшая няня на свете.

Об этом, конечно, знают все дети. Я рада встретиться с вами в этом уютном зале на празднике, в этот удивительный осенний день. А что у вас случилось, дорогая Мисс Фрекен Бок, почему Вы такая грустная?

Фрекен. Ах, дорогая Мэри, не могу я справиться с этими детишками-шалунишками. Приходил Карабас-Барабас, прилетала королева Грелла, но никто не смог мне помочь. Может Вы мне поможете?



Мэри Поппинс. Давайте, я попробую. (*Мэри поет песенку «Леди Совершенство», дети начинают с ней танцевать и перестают шуметь, потом выстраиваются полукругом и читают стихи*).

Ребёнок. Рано – рано мы встаём,
утром в детский сад идём,
Чтоб скорее подрастать, чтобы
всё на свете знать!

Ребёнок. Дружим с краскою и кистью, нарисуем сад и листья,
И берёзу, и траву, волка, зайца, и лису!

Ребёнок. Два плюс два в уме слагаем, по слогам слова читаем.

Ребёнок.

Всё умеем делать сами, помогать на кухне маме,
Одеваться, руки мыть, очень вежливыми быть!

Песня А. Филиппенко «Детский сад».

Мэри Поппинс. Вот видишь, Мисс Фрекен Бок, какие дети воспитанные и умные.

Фрекен. Да Вы просто волшебница! Скажите, дитя мое, откуда ты, из какой сказки?

Мэри Поппинс. Я - воспитатель из детского сада № 35!

Фрекен. Как же Вы справились с этими шалунишками, в чем секрет?

Мэри Поппинс.

Мой метод доступный и очень простой:

Все дети должны заниматься с душой.

В нашем детском саду все сотрудники любят детей, и они отвечают нам взаимностью.

Фрекен. Ну, что ж попробую и я так воспитывать детишек!



Музыкальный руководитель.

Хотите верьте, хотите – нет, но вот такая история произошла в нашем районе. А в нашем детском саду работают замечательные люди, любящие детей и свою профессию! Давайте поприветствуем их! Это: Заведующий Морозова Ольга Владимировна,
Старший воспитатель Бут Лилия Викторовна,

Воспитателя младших групп:

Волченко Галина Александровна,

Сопрун Валентина Николаевна,

Ларина Лариса Валерьевна.

Ст. Воспитатель.

Музыкальный руководитель Шурашова Ольга Вячеславовна.

Воспитатели старших групп:

Козырь Надежда Борисовна,

Галий Ирина Юрьевна,

Петрова Юлия Анатольевна.

Музыкальный руководитель.

Старшая медсестра Рожкова Лидия Владимировна,

Заведующий хозяйством Нагорная Наталья Васильевна,

Наши замечательные повара:

Школенко Любовь Александровна,
Юрченко Светлана Викторовна,
Машинист по стирке белья Байбуз Валентина Федоровна.

Ст. Воспитатель.

Наши чудесные помощники воспитателей:

Сысоева Лиля Петровна,
Клименко Светлана Филимоновна,
Михалина Анна Александровна,
Морозова Любовь Константиновна.

Музыкальный руководитель.

Наша Золушка Горицкая Ольга Александровна,
Профессор Очумелые ручки Васильев Александр Ефимович.

Ст. Воспитатель.

Наши бдительные сторожа:

Любимова Елена Михайловна,
Рожков Виктор Иванович,
Волченко Владимир Иванович.

Заведующий. Мы поздравляем с праздником всех работников дошкольных учреждений, отдающих ежедневно тепло своих сердец детям. Мы уверены, что ваша доброта и педагогическое мастерство, превратят каждый день для воспитанников детского сада в день радости и счастья!

Совместный танец детей с воспитателями: «Птицы, мои птицы».



Заключение.

Я отдаю себе отчёт в том, что не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине, но если в результате моей работы у ребёнка появится чувство гордости, сострадания, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему нашей страны, то можно считать, что цель в нравственно-патриотическом воспитании достигнута.

Таким образом, использование в работе материалов, представленных в сборнике «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки» позволит добиться больших результатов в нравственно-патриотическом воспитании и сблизит всех участников образовательного процесса.

