

Рецензия

на методические рекомендации «Ознакомление детей дошкольного возраста с народным творчеством».

Автор-составитель: Сопрун Валентина Николаевна, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 35 муниципального образования Тимашевский район.

Методические рекомендации предназначены педагогам дошкольных образовательных организаций, работающих с детьми старшего дошкольного возраста. Количество страниц – 34.

Включают дидактические игры и упражнения, подвижные игры, сценарии фольклорных праздников «Масленица», «Яблочный спас», конспект экскурсии в кубанскую горницу, мастер-классы по изготовлению тряпичных кукол. Их использование в работе с детьми в ходе организации игровых образовательных ситуаций способствует расширению активного словаря детей, формированию умений выразить свои мысли и анализировать, расширению знаний о родном крае, стране, родной природе. Развивается мышление, память, внимание. Воспитываются личностные качества дошкольников: любовь к истокам и традициям русского народа, его обрядам и праздникам через разнообразные формы народного фольклора.

Актуальность пособия обусловлена комплексным подходом к формированию эстетических и творческих начал, игры помогают выявить и развить художественные способности детей в процессе практической деятельности. Осуществляется взаимосвязь с другими видами деятельности. Автор рекомендует использовать различные способы и приемы, современные игровые технологии в обучении. Задачи каждой игры решаются посредством совместных игровых действий дошкольников, взрослых и детей.

Игры апробированы на практике.

Авторский подход прослеживается в разнообразии вариантов одной и той же игры, в подборе материала и пособий к игре.

Методические рекомендации могут быть использованы для партнерского взаимодействия взрослых и детей в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, а также для свободной самостоятельной деятельности детей.

04.09.2023 г.

Методист МКДОУ «Центр развития образования»



Т.Ф. Шульженко

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 35
муниципального образования Тимашевский район

Методические рекомендации
«Ознакомление детей дошкольного возраста
с народным творчеством»



Автор: воспитатель Сопрун В.Н.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Методические рекомендации для воспитателей по организации знакомства детей дошкольного возраста с народным творчеством.....	4
3. «Изготовление традиционных тряпичных кукол».....	6
4. Пряничная мастерская.....	8
5. Развлечения:	
«Яблочный Спас».....	10
«Масленица».....	14
«Праздник Русского платка».....	16
6. Дидактические игры по приобщению детей к народной культуре.	24
7. Народные игры.....	27
8. Конспект экскурсии детей в Кубанскую горницу.....	31

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детский народный фольклор оказывает глубочайшее влияние на развитие человека, прививая ему буквально с рождения чувство прекрасного, музыкальность, эмоциональность, развивая творческие способности, речь, память, интеллект, а с другой стороны, формируя его духовно, нравственно, определяя его мировоззрение. Произведения детского фольклора помогают становлению и развитию личности каждого вновь появившегося на свет человека, освоению им культурных богатств, предшествующих поколений, что обеспечивает преемственность и сохранность духовного облика народа. Фольклор духовно обогащает среду, в которой растет ребёнок, закладывает предпосылки высоких человеческих качеств. Фольклорные произведения, начиная с колыбельных песенок, потешек и кончая пословицами, сказками, дают детям уроки на всю жизнь: уроки нравственности, трудолюбия, доброты, дружбы, взаимопомощи. Знакомство с русской народной культурой, в частности, с устным народным творчеством, обрядовыми праздниками, народно-прикладным искусством, развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе.

Методическое пособие «Ознакомление детей дошкольного возраста с народным творчеством» предназначено для воспитателей дошкольных образовательных учреждений, так же материал может быть полезен для родителей воспитанников детского сада. Данное пособие адресуется творческим педагогам и родителям, интересующимся проблемой взаимодействия детского сада и семьи в приобщении детей к традиционной народной культуре.

Методические рекомендации для воспитателей по организации знакомства детей дошкольного возраста с народным творчеством.

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному. Многие заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое, мы, оказываемся, знаем очень поверхностно: что заботило, радовало и тревожило русских людей, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам. Ответить на это - значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. Дошкольный возраст – неповторимая страница в жизни каждого человека. В этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Одним из принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Воспитание патриотических, духовно-нравственных, социально-коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут. Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордость за свою страну. Многие ли взрослые могут спеть своему ребенку настоящую колыбельную? Многие ли дети, открывая мир вокруг себя, видят в своем доме красивую детскую книжку, репродукции картин великих мастеров; слышат светлую, мелодичную музыку? К сожалению, таких домов все меньше и меньше. И вот именно знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру. И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство— это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к нравственным общечеловеческим ценностям.

В русском фольклоре, каким-то особенным образом сочетаются слова и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки,

заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучие будущего. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особенное место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особенное место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. У дошкольников следует формировать представление о многообразии человеческих языков, одновременно с положительным отношением к ним через ознакомление с фольклором. В фольклоре воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, протест против эксплуатации и гнета, мечты о справедливости и счастье. Созданный народом язык изобилует образными разговорными формами, выразительной лексикой. Это богатство родного языка может быть донесено до детей и с помощью народных праздничных обрядов. Содержащийся в них фольклорный материал способствует овладению родной речью. В русском фольклоре, по моему мнению, каким – то особым образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Простота этих произведений, многократная повторяемость элементов. Загадки – форма словесного народного творчества. Детям предлагаются такие загадки, смысл которых близок их опыту и выражен в загадке довольно ясно. При работе с загадками используются фигурки животных, например, петуха, коровы и т. д. Для каждой фигурки подобрана своя загадка: «На головке красный гребешок, под носом красная борода»; «То мычу, то жую, людям молоко даю». Такая форма работы с загадками не вызывает у ребенка больших затруднений, т.к. перед глазами находятся загадываемые предметы. Одной из эффективных форм работы с детьми по приобщению детей к истокам русской народной культуры являются различные досуги и развлечения. Для успешного ознакомления с традиционными народными праздниками необходимо дать детям представление о культуре народа, знакомить с традициями и народными обрядами, что формирует в детях позитивные ценности. Так же в дошкольном возрасте необходимо формировать у детей чувство толерантности, уважения к другим народам, их традициям.

«Изготовление традиционных тряпичных кукол».

Цель: Вызвать интерес детей к истокам русской народной культуры в процессе ознакомления их с историей возникновения традиционной тряпичной куклы.

Традиции изготовления народных тряпичных кукол - важный аспект знакомства детей с фольклором и старинными обычаями нашего народа. Ведь любое занятие по изготовлению древней куклы из лоскутов или природного материала непременно превращается в беседу о далёком прошлом, о культуре и быте наших предков. Любая традиционная народная кукла - оберег, берегиня или сделанная просто "детишкам для забавы", обладает чудесной индивидуальностью и при этом чрезвычайно проста в изготовлении.

Кукла-оберег из ткани "Подорожница"

Кукла-оберег "Подорожница" - это ангел-хранитель для тех кто в пути. Сборы в дорогу всегда сопровождаются множеством примет, суеверий и обычаями. В руках, кукла держит котомку, в которую клали горсточку родной земли, золы, крупы, монетку, красную нитку. Куколка небольшого размера, приблизительно 7 см, чтобы легко уместилась в кармане. Подорожница придавала уверенность в своих силах, согревала любовью родного дома.



Кукла-оберег из ткани "Кормилка".

Это одна из самых древних обереговых кукол, главная помощница женщины. Кормилка - это оберег для матери и ребенка. Также ее называют Капустка, Рванка, Вепсская куколка. Это образ кормящей матери – ласковой.



Куклы « Мамушка, Девочка и Ведучка».

Кукла Ведучка по смыслу очень близка к профессии воспитатель.



Пряничная мастерская.

Цель: Познакомить детей с пряничным искусством. Учить украшать пряники, используя знакомые элементы и нетрадиционные материалы. Закреплять знания различных фольклорных формах (*загадки, небылицы*). Закреплять знания детей о различных предметах обихода. Развивать речь, любознательность, пытливость ума при разгадывании загадок, творческие способности, мелкую моторику, художественно – эстетический вкус. Приобщать детей к истокам русской народной культуры.

Пряники изготавливают издавна. Давным-давно пряничное дело было распространённым народным промыслом. В каждой местности выпекали свои пряники по традиционным рецептам. Секреты приготовления передавались из поколения в поколение. Мастеров, которые занимались пряничным делом, называли пряничники.

Пряники делали для подарков и именин. Их подносили родным и возлюбленным, пекли для свадеб, для праздничных трапез (*обедов*). Им даже приписывали лечебные свойства. Пряники, предназначенные для больных, готовились и украшались тщательно, а на оборотной стороне вырезались буквы, которые соответствовали инициалам ангела - хранителя.

Роспись пряника. «Русский пряник»

Задачи:

Воспитательные:

1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и взрослыми; привычку трудиться сообща; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки).

Обучающие:

2. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с традициями русского народа (*через знакомство с историей пряника*);

Развивающие:

3. Создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи; формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно - прикладного искусства, учить ритмично располагать узор.



Развлечение «Яблочный Спас».

Цель: приобщение детей к русским народным традициям.

Задачи:

Воспитывать любовь к родному краю.

Формировать чувство причастности к истории Родины через знакомство с народными праздниками;

Развивать интерес к русскому народному фольклору.

19 августа вся православная Россия отмечает праздник Яблочный Спас. Народное название праздника Преображение Господне. В этот день запекали яблоки, пекли пироги, блины с яблоками, грибами и другими ягодами - всем, что созревает в огороде, саду и лесу. Конечно плоды нового урожая освещали, угощали родных, знакомых и всех вокруг.

Ход мероприятия:

Звучит музыка «Русь»

Выходит Хозяюшка с караваем на рушнике.

Хозяюшка: Ой, вы красны девицы и добры молодцы!

Пришёл Яблочный Спас - всему час!

Добрый день, гости званые, желанные!

Рады вас видеть, дорогие наши!

Милости просим на праздник.

Вместе: Яблочный Спас.

Хозяюшка: Скоро осень, холодает,

Меньше солнца август дарит....

Ну, а нам совсем не грустно,

Яблоки едим мы с хрустом!

Спас второй румян на вид

Всех плодами угостит.

Хозяюшка: Ребята, мы с вами собрались, чтобы отпраздновать замечательный русский православный праздник с красивым названием «Яблочный Спас». Считается, что этот праздник напоминает людям о необходимости духовного преображения. В этот праздник люди приносят богу благодарность за все свои труды, за все дары, которыми он их одарил. В день чудесного преображения в народе сложилась традиция освещать яблоки, а также виноград, груши, сливы, и т.д. В день праздника хозяюшки приносили к церкви целые корзины спелых плодов для освящения. Яблоки, с которых начиналась трапеза, были главным угощением. Первому съеденному яблоку в этот день приписывалась магическая сила, если надкусить яблоко и загадать желание, то оно обязательно сбудется. Но чтобы желание сбылось, нужно подумать о самом заветном и светлом желании. Ребята, а вы знаете, что означает самое заветно и светлое желание? (ответы детей)

Хозяюшка: Правильно, ребята, вы сказали, чтоб не болели ваши близкие и родные, чтоб не было войны, чтоб все были счастливы и т.д. По народным приметам – Яблочный Спас означает наступление осени. К этому дню закончилась жатва на полях. А так как Яблочным Спасом приходят холода, то в старину существовал обычай- в этот день в широком поле провожать песнями и гуляньями закат первого осеннего солнца.

Час веселью и доброму угощению!

Как полагается по русскому обычаю- отведайте, хлебушка с солью (угощает детей)

Хозяюшка: Добрый день всем гостям, званым и желанным.

На Спасов день гулять- пировать, мы вас приглашаем. С нами вместе отмечай славный праздник.

Яблочный спас!

Хоровод «Яблонька кудрявая»

Хозяюшка: Ну что, что готовы играть?

Пора игры начинать.

А вы дети не забыли, как праздник называется?

Дети выходят читают стихи.

1 Ребенок.

Сегодня праздник щедрый. Настал Великий Спас!

Богатый Яблок урожай Порадует всех нас.

Желаем в этот день тепла, улыбок и добра!

Богатый, щедрый урожай чтоб осень принесла!

2 Ребенок.

Преображение Господне,

В народе Спасом Яблочным зовут

И праздник этот прославляя,

Плоды созревшие несут.

3 Ребенок.

Вот уж яблочки спели-

Хоть корзину подставляй.

С ветки звонко полетели.

Вкус их нас возносит в рай.

Спасом Яблочным зовется,

День, что празднуем сейчас.

4 Ребенок

С Яблочным Спасом! С Яблочным Спасом!

К осени дело- готовьте запасы.

В белых одеждах святите плоды,

Чтобы зимою не вестать нужды.

Спелое яблоко с верою съешь,

И непременно дождешься чудес!

Хозяюшка: Ребята, скажите мне, а на чем яблоки висят?

Дети: ответ

Хозяюшка: А наши оказались в воде.

Конкурс «Достань яблочко»

Делим детей на две команды. В тазах с водой плавают яблоки по количеству детей. Дети по одному с команды, ложкой вылавливают яблоко из воды и несут его в корзину своей команды.

Хозяюшка: Какие вы ловкие дети, справились с таким сложным заданием.

А, вы, любите яблоки? (ответы детей) Тогда я думаю, вы много хвалебных слов о яблоках знаете.

Дети говорят хвалебные слова про яблоки. (Наливное, румяное, ароматное, круглое, красивое, сладкое, хрустящее).

Хозяюшка: Какие вы молодцы, сколько хороших слов о яблоке знаете. А что можно приготовить из яблок, вы, тоже знаете?

Дети называют: варенье, компот, пирожки с яблоками, джем, мармелад, повидло и т.д.

Хозяюшка: Какие умные и способные дети, все знают. Ну что славно вместе поиграли. Не устали?

Тогда следующий конкурс «Кто быстрее съест яблоко»

Команды по сигналу быстро подбегают к своей тарелке яблок и съедают каждый своё яблоко.

Хозяюшка: Молодцы, сразу видно, что, вы, любите яблоки. А сок яблочный вы тоже любите? Это мы сейчас проверим.

Конкурс «Кто быстрее выпьет сок»

Хозяюшка: Я хочу у вас спросить, а загадки вы, умеете отгадывать? (Да).

Сидит девица в темнице, а коса на улице (Морковь)

Сидит дед, во сто шуб одет, Кто его раздевает, тот слезы проливает (Лук)

Стоит Антошка на одной ножке, кто к нему подойдет, всяк поклонится (Гриб)

Кафтан зеленый, бархатный, внутри алый, алый сахарный (Арбуз)

Хозяюшка: Дружно все вы отвечали. Не устали?

Все дружно в хоровод вставайте и яблоко передавайте.

Игра «Бежит яблоко по кругу»

Дети передают яблоко по кругу, с окончанием музыки ребенок с яблоком в руках танцует.

Звучит музыка – выходит медведь с полной корзиной накрытых салфеткой яблок.

Медведь: У меня здесь что-то есть, это что-то можно съесть.

Это что-то сладкое, круглое да гладкое.

Я нашёл его в лесу, захочу еще найду.

Хозяюшка: Ребята, вы угадали, что мишка в корзинке принес?

Дети: (Яблоки)

Медведь: А я вовсе не вам угощения принёс. Я эти яблочки в церковь отнесу, там мне их освятят и я загадаю много-много желаний и все их съем сам.

Хозяюшка: А какие желания ты хочешь загадать Миша?

Медведь: Во-первых, чтобы все лесные пчелы мне мёд приносили. Во-вторых, чтобы где я проходил, малина для меня одного росла.

Хозяюшка: Мишенька, а ты знаешь, у тебя ничего не получится.

Медведь: Это ещё почему?

Хозяюшка: Да потому, что желания должны быть светлыми и заветными. Например, чтобы уродил большой урожай малины, чтоб её хватило всем лесным жителям, или чтобы зима была не очень суровой, чтобы лесным зверям ее было легче перезимовать. Мишенька, нельзя думать только о себе, тогда твои желания сбудутся.

Медведь: Я никогда об этом не думал. Спасибо, вам, что вы меня научили.

Хозяюшка: Дорогие ребята, Мишенька, мы сегодня всех угостим яблочкам, но для начала, освятим их и после этого загадаем самое важное желание и пусть все сбудется. «Для какой игры посылка?»

Цель: учить детей находить сходство народных игр, определять их особенности.

Содержание: детям приходят посылки, в которых находятся атрибуты для народных игр (бубен, платочек, фанты) только надписи на них перепутались. Детям необходимо рассмотреть содержание посылок и определить, кто прислал посылки. «Народы как одна семья, хотя язык их разный».

Цель: воспитание у детей интереса и любви к культуре своего народа.

Задача: закрепить и обобщить представление детей о народных праздниках.

Игра подразумевает формирование и уточнение знаний детей по следующим разделам: «Название праздника», «Народная песня», «Музыкальные произведения», «Народный костюм», «Народная игра», «Народный инструмент», «Национальное имя», «Особенности сельского хозяйства», «Живая и неживая природа», «Литература».

Одновременно в игре могут принимать участие от 3 до 6 человек, большее количество человек может разбираться на мини-группы, делающие ход и вместе отвечающие на вопрос картинку сектора игрового поля. Если в секторе нарисован мальчик, читающий книгу, необходимо рассказать какое-либо произведение устного народного творчества, название которого ребенка на карточке с красной звездочкой (например, «Сказка» значит, ребенок рассказывает русскую народную сказку).

1 этап перед началом игры дети выбирают карточку с названием праздника, а во время по движению по секторам ориентируются лишь на свою карточку.

2 этап карточки лежат на игровом поле. Двигаясь по секторам, ребенок каждый раз берет новую карточку с названием сектора.

На первых парах допускается подсазки детей друг другу под руководством педагога. А на основе игры может быть составлена концертная программа.

Развлечение «Масленица»

Действующие лица

Хозяйка

Первый скоморох

Второй скоморох

Дрема

Гости, дети, родители, сотрудники детского сада.

Зал оформлен под красный угол в русской избе. Столы сдвинуты в ряд и накрыты вышитой скатертью. На столе стоят самовар и посуда для чаепития. В углу комнаты на лавке сидит Дрема. Появляются гости, рассаживаются на одну сторону стола. Входит Хозяйка, вносит на подносе стопку блинов, потчует гостей.

Хозяйка. Угощайтесь, гости дорогие. На Масленицу положено есть до икоты, пить до перхоты, петь до надсады, плясать до упаду. У нас блины на диво, а воду кладите себе в сани, годится для бани, инда и вода отсюда не близко, и ходить к ней склизко, пируйте, сидите, да других не тесните. Кто хочет, - веселиться, хоть с лавки свалиться! Входят скоморохи. Скоморохи (вместе) Здравствуй масленица годовая! Гостья наша дорогая.

Хозяйка. Проходите, блинками угоститесь, вместе с нами повеселитесь. Да мой рассказ о былом послушайте. На Руси Масленицу называют честной, широкой. Справляли ее неделю, называли ее сырной. Все дни сырной недели имеют свои названия. Понедельник зовется «встреча». В этот день народ справлял встречу честной Масленицы, широкой боярыни. Дети с утра выходили на улицу, строили снежные горы, приговаривая. Ну – ка, детки, вспомните, что говорили тогда? Дети (скороговоркой). Звал, называл честной Семик широкую Масленицу к себе в гости во двор: «Душа – ль ты моя, Масленица, перепелиные твои косточки, бумажное твое тельце, сахарные твои уста, сладкая твоя речь, приезжай ко мне в гости на широкий двор – на горах покататься, в блинах повалиться, сердцем потешиться».

Первый скоморох «Тише, тише, не галдите, Дрему вы не разбудите». Звучит русская народная мелодия. Дети инсценируют песню «Дрема». Дрема выполняет плясовые движения, дети повторяют их.

Второй скоморох. Хозяйка, а как второй день сырной недели называется?

Хозяйка. Вторник называли заигрышем. С утра принимались девицы и молодцы кататься с горок, и есть блины. Не ходить на горы, не потешаться над скоморохами значило в старину «жить в горькой беде».

Первый скоморох. Молодец хозяйка, и про нас рассказать не забыла.

Хозяйка. Я – то вас не забыла. А вот вы забыли свою первейшую обязанность – народ веселить. Скоморохи (вместе). Выходите, ребята! Мы научим вас играть в старинную игру «Крыночка». Игра «Крыночка»

Дети встают со своих мест, подходят к скоморохам. Вот вам крыночка с молоком. Один из вас будет котом, другой – его бабушкой. Дети выбирают кота и бабушку. Вам, ребята, будто хочется молока, но кот и бабушка его

сторожат. А вы попытайтесь крынку с молоком добыть. Дети. Бабушка, где твой котик? Бабушка. Пошел глодать кости на чужой двор. Дети. Бабушка, хочешь ли в нашу баньку? Бабушка. Какая у вас банька? Идите себе прочь! Дети. Не сердись, бабушка, банька у нас каленая, топили молодцы семь дней, а пару в ней для семи деревень. Бабушка. А какой веничек? Дети. Веничек – то из шелку шамаханского. Бабушка идет в «баню», а дети берут крынку с молоком и разбивают ее. Подбегает кот, мяукает. Прибегает бабушка. Дети убегают. Бабушка и кот начинают их ловить. Первый пойманный становится бабушкой, второй – котом. Игра повторяется. После игры хозяйка приглашает детей к столу. Хозяйка. А третий день Масленицы, среда, называется лакомкой. На лакомку теща приглашает зятя на блины, а для того, чтобы им было веселей, сзывали и всех своих родных. Четверг на сырной неделе называли «разгул», «перелом». В этот день устраивали катанье на тройках по улицам деревни и кулачные бои. Первый скоморох. А давайте, и мы проведем соревнование. Была на Руси игра «Взвешивание соли». Двое мальчиков становятся спиной друг к другу и сплетают руки, согнув их в локте. Когда один нагибается, другой оказывается лежащим на его спине. Потом оба выпрямляются. Затем наклоняется другой ребенок и т.д. действия продолжаются, пока играющие не устанут. Таким образом, меряются силой несколько пар мальчиков. Хозяйка. Ай – да молодцы! И сильны, и удалы. Любят ребятушки показать свою силушку. Ну – ка, кто у нас хороший? Дети инсценируют русскую народную песню «Кто у нас хороший». Хозяйка. Пятница называется «тещины вечерки». На этот раз зятя угощают тещ блинами. Приглашения к обеду бывают почетные, со всею роднею, или ужин «запросто». Продолжались гулянья, игры. Вот сейчас нам ребята исполнят еще одно масленичное причитание. А мы послушаем. Дети. Наша Масленица годовая, Она хозяйка дорогая! Она пешей не ходит, Все на конях разъезжает. Все на конях разъезжает. Кони – коники вороные, Слуги, слуги, все молодые Здравствуй, Масленица! Здравствуй, Масленица! Первый скоморох. Каковы гости, таков и обед! Хозяйка. Какого гостя позовешь, с таким и побеседуешь. Скоморохи (вместе) Ну – ка, гости, выходите, Нас потешьте И себя повеселите. Дети исполняют русскую народную прибаутку «Тень – тень – потетень» затем исполняют под русскую народную мелодию пляску. Хозяйка. Суббота называется «золовкины посиделки». Молодая невестка приглашала своих родных в гости. Девушки созывали своих подруг. Все веселились, играли, пели. Скоморохи (вместе). Пора и нам повеселиться! Дети инсценируют русскую народную песню «Пошла млада за водой». Затем садятся на свои места. Хозяйка. Воскресенье называется «проводы Масленицы», «провожанье», «Прощеное воскресенье». Продолжались гулянья, игры, забавы, катанья на лошадях и на санках с горок. Вечером, после гулянья и забав, выходили женщины и мужчины, молодцы, девицы и дети из своих дворов, несли с собой солому. Складывали ее в одну кучу, связывали и делали куклу –

«Масленицу». Под пение солому сжигали «Масленицу. Было такое поверье, что вместе с «Масленицей» нужно сжечь все старые и ненужные вещи. Так как этот день называли «Прощеным воскресеньем то: просили в этот день вечером друг у друга прощение. Дети клялись родителям и просили прощения, после них приходили все близкие и знакомые, также просили прощения. Скоморохи (вместе). Ой, хозяйка, засиделись мы что то. Пора и нам разгуляться. Айда на улицу! Все выходят на улицу, праздник продолжается: скоморохи проводят с детьми и их родителями соревнования и игры. Например, игра «Дядюшка Трифон». Дети встают в круг, берутся за руки. В его центре стоит водящий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова: - У дядюшки Трифона было семеро детей, Они не пели, не ели, друг на друга смотрели. Разом делали как я! При последних словах все начинают повторять жесты водящего. Тот, кто делал эти движения лучше всех, становится водящим. При повторении игры дети, образующие круг, идут в противоположную сторону. Затем скоморохи предлагают прокатить всех ребят на санях запряженных лошадьми, с бубенцами, с песнями. Под конец праздника вывозили «Масленицу» и сжигали ее на костре. Дети, взявшись за руки вместе с родителями и гостями, ходили вокруг костра и пели прощальную песню «Проводы Масленицы». Прощай, Масленица Прощай, красная! Наступает Великий пост, Дадут нам редьки хвост. А мы редьку не берем, Кота за уши дерем! Масленица, прощай! А на тот год опять приезжай!

Развлечение «Праздник русского платка».

Цель: дать детям начальные представления об искусстве и традициях русского народа. Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях.

Под русскую народную музыку дети входят в зал. Их встречает Хозяюшка в русском сарафане и красивом платке:

День вам добрый,
День вам чистый,
День без боли и без зла,
И от добрых всех людей
Шлем поклон мы вам, друзья!

- Здравствуйте гости дорогие, малые и большие! Приглашаем вас на праздник. А какой догадайтесь:

Носят женщины, старушки,

Носят малые девчушки –

К уголочку – уголок

Сложен красочный (платок) .

- Приглашаю вас на праздник русского платка!



Звучит музыка, выходит группа взрослых, держат в руках большие платки. Змейкой, пройдя по залу, одна пара делает из платков ворота, остальные проходят ручейком под ними. Останавливаются одним полукругом.

Хозяюшка: Воссияло солнце красное
Да на небушко на ясное,
Уж вы гой еси, добры молодцы,
Вы ,голубушки, красны девицы,
Выходите вы скоро
Да во чисто поле
Песни петь да сказы сказывать,
Платки русские показывать!

Выходят дети, цепочкой проходят через ворота, останавливаются перед взрослыми.

Хозяюшка: Удобно ли вам, гости дорогие?
Всем ли видно?
Всем ли слышно?
Всем ли места хватило?

Все: В тесноте, да не в обиде!

Звучит музыка, дети водят хоровод, взрослые из платков делают карусель. Дети останавливаются. Карусель продолжает кружиться.

Ведущая: На небе солнце!

Дети: На платке солнце!

Ведущая: На небе месяц!

Дети: На платке месяц!
Ведущая: На небе звезды!
Дети: На платке звезды!
Ведущая: На небе заря!
Дети: На платке заря!
Ведущая: И вся красота поднебесная!

Воспитатель: Издавна Россия славилась своими платками. Появились они у нас впервые почти 200 лет назад. Их завезли купцы из Турции, Индии. Это были узорчатые платки, тканые из пуха тибетских коз...

Воспитатель: Но русским модницам не нравились рисунки на этих платках, и вот в России стали выпускать свои платки.

Ведущая: Красивый, яркий платок носила и царица, и крестьянка. Он хранил тепло, дарил здоровье и хорошее настроение.

Встанем в круг и познакомимся друг с другом, а поможет нам в этом вот этот платочек.

Наш платочек расписной
Поиграть хотим с тобой
Ты беги платок по кругу
Выбирай скорее друга!
Покружитесь, попляшите,
И платочек покажите!



(Ведущий идет по кругу, передает платочки сразу двум детишкам – они выбегают в центр, называют свое имя. Затем передают платок следующим. Действие повторяется.)

- Издавна по народной традиции. Платок был самым желанным подарком. Платок - не просто головной убор, а символ любви и красоты,

Ведущий:- Ребята, скажите, ваши мамы, бабушки носят платки? Издавна Россия славилась платками, красивыми, яркими. Их носили и богатые и бедные. Русские платки были признаны лучшими в мире благодаря труду талантливых художников и мастеров. Особенно славилась павловопосадские платки.

Стихотворение о Павлопосадском платке

Что за чудо узор,
Что за краски вокруг?
Это поле, цветы,
Словно солнечный луг.
На посадском платке-
Россыпь разных цветов,
Ароматы весны,
Дуновенье ветров!
Эту русскую сказку
Каждый видит здесь рад.
Это сказка с названьем
Павлов Посад.
Словно счастья букеты
На посадском платке.
Их теплей и роднее
Не найти нам нигде!

Давайте и мы поиграем (*игра с платком*).

Вот платочек расписной.
Он волшебный, не простой.
Буду с детками играть
Всех платочком накрывать.



Игра «Платок».

Дети бегают по залу под музыку. Когда музыка обрывается, все должны сесть на корточки и закрыть глаза. Ведущий накрывает кого-нибудь платком и говорит: «Раз, два, три, кто же спрятался внутри?» Ребята

открывают глаза и должны угадать, кто находится под платком. Игра проводится несколько раз.

Воспитатель: - Эй, девчонки-хохотушки,
Запевайте-ка частушки!
Запевайте поскорей,
Чтоб порадовать гостей!
(Девочки исполняют частушки) .



1. Мы частушки запоем,
Запоем мы громко.
Затыкайте ваши уши,
Лопнут перепонки.
2. У березки, у осинки
Тоненькие веточки.
А мы бойкие девчонки,
Все мы как конфеточки.
3. Вы, подружки дорогие,
В стороне не стойте,
А частушки про платки
Веселее пойте.
4. На платочке у меня
Розы распускаются.
Не могу стоять на месте,
Пчелы все слетаются.
5. Я платочком помашу,
Покружусь немножко,
Пусть посмотрит на меня
Озорник Серёжка.
6. Свой платочек подарю

Я соседу Саше,
Чтобы съел на завтрак он
За меня всю кашу.

Вместе:

Мы девчата боевые,
Не видали вы таких.
А платки на нас какие-
В ярких красках расписных!

Воспитатель: - Хорошо, поют наши девчонки, задорно!

Игра «Достань платочек»

На перекладине, на веревочках разной длины висят платочки. Мальчики разбегаются, прыгают и достают платки. Кто достанет, дарит платок понравившейся девочке и садится рядом

Ребенок: Как наших ворот
Всегда хоровод.
Собирайся, народ!
Вас много интересного ждет!
Много песен, много шуток
И веселых прибауток.

Девочка: Уж я топну ногой,
Да притопну другой,
Выходи ко мне Ванюша
Попляши-ка со мной!

Эх, и тили – тилишок
Попляши-ка мой дружок!

Мальчик: Ставлю ножку на носок,
А потом на пятку,
Стану «русскую» плясать,
А потом в присядку!

Воспитатель: - Девочки, а зачем вам нужен платок?

1-я девочка: - Ясное дело, чтобы им махать.

Воспитатель: - А зачем махать?

2-я девочка: - Мальчишек созывать!

Парный танец «Кадриль»



- Давайте соберемся под большим красивым платком. *(Взрослые создают имитацию крыши при помощи платка. Под музыку дети разбегаются по залу, по окончании музыки прячутся под платок.)*

Воспитатель:

По шелковой травушке
По зеленой муравушке,
Девочки – лебедушки идут
И высоко голову несут.

Воспитатель:

По чистому полюшку
Прямо к синему морюшку
Хороводы заведут
Да змейкой завернут.

Воспитатель:

Покрывают их мягкие платки –
В холод согревают, на плечах легки,
Собраны в букеты дивной красоты,
На тончайшей шерсти расцвели цветы.

Девочки исполняют танец с платками под р.н.песню «Коробейники».



Подиум: «Повяжи платок»



Хозяюшка: - Всем русские платки к лицу. Накинет девица на плечи праздничный платок, взглянет в зеркало и улыбнётся. Красавица! Хороши наши девочки в русских платках! Трудно выбрать лучшую. Носите русские платки: в них и в пир, и в мир, и в добрые люди.

Дидактические игры по приобщению детей к народной культуре.

«Декоративное домино».

Цель: закреплять знания детей о народных росписях, об элементах росписей; развивать внимание, зрительную память, умение анализировать.

Материал: карточки с изображением элементов различных росписей.

Ход игры: предложить детям рассмотреть карточки с элементами различных росписей и собрать их по принципу домино.



«Поможем художнику».

Цель: научить детей воображать элементы хохломской росписи, составлять узор на основе заданной им схемы основного узора.

Материал: силуэты посуды, краски, кисти.

Ход игры: Педагог рассказывает, что один художник не успел расписать изделие и попросил ребят помочь ему закончить роспись. Затем показывает детям схематичное изображение основного элемента росписи и говорит, что сейчас они вместе это сделают.



«Кто больше знает слов на тему «Земледелие»»

Цель: закрепить знания о жизнедеятельности Древней Руси.

Материал: фишки-кружки с изображением колосков.

Ход игры: Педагог предлагает вспомнить слова по теме «Земледелие». За каждый правильный ответ ребенок получает фишку. Кто больше наберет «колосков», тот-победитель.

Примерные ответы детей: (пашня, борозда, соха, грабли, плуг, лошадь, крестьянин, пахарь и т.д).



«Герои русских былин».

Цель упражнять детей в составление целого из частей; развивать внимание, мышление, память.

Материал: картинки с изображением былинных героев, разрезанные на части. Ход игры: дети составляют целую картинку из частей.

В мирные дни русский человек был крестьянином, пахарем, святелем, кормильцем. А в дни лихолетья становился воином, защитником. Образ защитника земли русской воспет в былинах, это образ русских богатырей. Былины повествуют о мужественной борьбе русских людей против врагов – кочевников.



В. М. Васнецов
"Богатыри"

Народные игры.

Цель : Ознакомление детей с играми народов России.

Задачи:

1. Воспитывать патриотические чувства, взаимопомощь, дружеские отношения, уважения к людям других национальностей.
2. Формировать у детей целостное отношение к национальной культуре, традициям и играм народов России; способствовать укреплению семейных связей.
3. Развивать двигательную активность, физические качества, умение договариваться, считаться с мнением своих сверстников, соблюдать правила игр.

Хороводные игры.

«Западня».

Вариант 1.

Играющие образуют два круга. Внутренний круг, взявшись за руки, движется в одну сторону, а внешний — в другую.

Содержание игры. По сигналу руководителя оба круга останавливаются. Стоящие во внутреннем круге поднимают руки, образуя ворота. Остальные то вбегают в круг, проходя под воротами, то выбегают из него. Неожиданно руководитель подает следующую команду, и игроки внутреннего круга резко опускают руки вниз. Игроки, которые оказались внутри круга, считаются попавшими в западню. Они присоединяются к стоящим во внутреннем круге и берутся за руки. После этого игра повторяется.

Вариант 2.

Играющие образуют два круга. Внутренний круг, взявшись за руки, движется в одну сторону, а внешний – в другую сторону.

«Зайка».

Вариант 1.

Дети – «зайки» сидят на скамейке. Воспитатель предлагает выбежать «зайчикам» на середину группы («полянку»). Дети выходят на середину группы, становятся напротив воспитателя и приседают на корточки. Воспитатель произносит текст:

Зайка беленький сидит, и ушами шевелит,
Вот так, вот так, и ушами шевелит!

(Малыши поднимают руки к голове и шевелят ими как ушами.)

Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,
Надо лапочки погреть.

(Дети на последних словах встают, начинают тереть и хлопать в ладошки, и по плечам, как будто греются.)

Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать,
Скок, скок, скок, скок,
Надо зайке поскакать.

(На последних словах игроки начинают прыгать на одном месте.)

Кто-то зайку испугал,
Зайка прыг... и убежал.

(Воспитатель хлопает в ладошки и ребята разбегаются).

Вариант 2.

Дети становятся в круг, держась за руки. В центре круга стоит грустный зайка. Дети поют:

Зайка, зайка! Что с тобой?

Ты сидишь совсем больной.

Ты вставай, вставай, скачи!

Вот морковку получи! (2 раза)

Получи и попляши! Все дети подходят к зайке и дают ему воображаемую морковку. Зайчик берёт морковку, делается весёлым и начинает плясать. А дети хлопают в ладоши. Потом выбирается другой зайка.

«Яша».

Вариант 1.

Яша садится посреди луга.

Вокруг него водят хоровод, припевая:

«Сиди, сиди, Яша, в ракиновом кусту

Грызи, грызи, Яша, спелые орехи.

Лови себе Яша, кого тебе надо.»

Яша бросается за кем-либо.

Пойманный становится Яшей.



Вариант 2.

Дети стоят хороводом. В центре Яша (накрыт платком). Дети идут по кругу, поют:

Сиди, сиди, Яша, ты забава наша.

Погрызи орехи для своей потехи.

(Яша кружится)

Яша, стой, не кружи, кто позвал тебя, скажи.

Один ребенок: Яша!

Яша отгадывает по голосу, кто его позвал.

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРА «ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»



**Золотые ворота,
Проходите господа.
Первой мама пройдет,
Всех детей проведет.
Первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз не
пропустим Вас!**



Игра «Золотые ворота» для детей может проигрываться в другом варианте. Его называют «Солнце и луна». Двое ребят, которые были выбраны в качестве ворот, должны распределить между собой роли Солнца и Луны. Сделать это нужно втайне от других участников, поэтому лучше отойти в сторону и договориться шепотом.

Дальнейший процесс игры похож на классический вариант. Солнце и Луна образуют ворота, держась за руки и поднимая их вверх. Другие участники, взявшись за руки, вереницей проходят сквозь ворота. В это время можно петь песни или включить веселую музыку. В момент остановки музыки ребята резко закрывают ворота и ловят того, кто оказался внутри них.

Пойманного игрока уводят в сторонку и уточняют, в какой команде он хочет быть: Солнца или Луны. Затем игрок встает позади того участника, которого он выбрал. Игра будет продолжаться, пока все дети не будут пойманы и распределены по командам.

Подвижные народные игры.

Народная игра современных детей «Перетягивание в парах»



«Много троих, хватит двоих»

Дети встают парами лицом в центр круга. Игру начинают двое, один из них — водящий, он стоит на 3—4 шага сзади того, кто убегает от него. Убегающий хлопает три раза в ладоши, после третьего хлопка бежит от водящего. Чтобы не быть осаленным, он встаёт впереди какой-нибудь пары. Прежде чем встать, на бегу кричит: «Много троих, хватит двоих». Тот, кто в этой паре оказывается за ним, убегает от водящего. Если водящему удалось осалить убегающего, то они меняются ролями.



ГОРЕЛКИ С ПЛАТОЧКОМ

Цель игры: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в беге.

Ход игры: Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

Дети говорят хором:

*Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Посмотри на небо,
Птички летят,
Колокольчики звенят!
Раз, два, три!
Последняя пара беги!*

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший «горит», т. е. водит.



Конспект

Цель: Знакомить де

Задачи:

1. Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства, интерес к русскому фольклору.
2. Развивать у детей интерес к русской старине и положительно воздействовать на их эмоции, развивать их фантазию, любознательность и творчество, формировать способность взаимодействовать друг с другом в игровых ситуациях.
3. Познакомить детей с избой – жилищем крестьянской семьи, русской печью. Обогащать словарь детей народными пословицами, поговорками, новыми словами (ухват, чугунок, кочерга и т.д.).
4. Открыть ребенку доступ к культуре своего народа, знакомя его с особенностями повседневного быта, обычаями, традициями, русской народной музыкой, играми.
5. Вызвать у детей интерес к русской старине и положительно воздействовать на их эмоции, развивать их фантазию, любознательность и творчество, формировать способность взаимодействовать друг с другом в игровых ситуациях.

Ход:

Хозяйюшка: Здравствуйте, гости дорогие! Милости прошу в мою избу!

Горница у меня небольшая

Да красивая какая!

Проходите хорошо всё обглядите.

Чтобы узнать о чём мы будем сегодня разговаривать. Отгадайте-ка загадку.

«Наша толстая Федора

Наедается не скоро

А зато, когда сыта

От Федоры теплота.»

Правильно, дети! Самое главное в деревенской избе - это печь. Она находилась в центре избы. Русская печь массивна и долго сохраняет тепло. Затрещит мороз на дворе, завоет ветер в трубе, а у печки и тепло и уютно. Русская печь получила своё зарождение и развитие на Руси около четырёх тысяч лет назад. Русскую печь можно по праву считать гордостью русского народа.

(Дети разглядывают печь, хозяйка показывает и называет её части)

Хозяйюшка: Печь — это очаг для приготовления пищи, варочная камера - *горнило*, и есть то место, в котором разводят огонь и готовят пищу.

Разогретое *горнило* часами хранит тепло, в нём можно готовить очень вкусную еду. Какую пищу в ней готовили? (*щи, каша, картошка, блины, пироги*)

Каша или блины, приготовленные в такой печи, отличаются по вкусу от той же еды, приготовленной на плите.

А ещё в ней сушили продукты и одежду, на ней спали, раньше даже мылись. То есть внутрь печи свободно пролезает взрослый человек. (Во время Великой отечественной войны некоторые люди спасались от облав фашистов, залезая внутрь печи). При помощи разогрева тела внутри печи, изгоняли хворь, например, простудные заболевания. Зимой в мороз кур под печкой держали.

Хозяюшка: В нижней части печки остается свободное пространство — части печи - *подпечье*. Его используется для хранения печного инвентаря: ухватов, кочерги, совков и др. (*показывает утварь*)

Поверху горнило в русской печи располагается - *лежанка*. Дети, как вы думаете, для чего служило это место? (Для отдыха и сна людей). Высота такой лежанки чаще всего позволяла человеку сидеть.

Хозяюшка: Под лежанкой есть- *печурки*. Они использовались не только для ускорения нагревания избы, но и в качестве сушилок. Что можно сушить в печурках. (*валенки, носки, чулки и т.д.*)

Не зря в старину говорили: «Печка кормит, печка греет, печка мать родная» Народная мудрость гласит: «Не красна изба углами, а красна пирогами» По тому, какой мастерицей была хозяйка, судили люди и о семье. Все это хозяйство у печи называлось бабьим углом. Здесь было все, что нужно ей, чтобы приготовить обед и накормить скотину. А готовить приходилось много, ведь семьи были большие. Вот и брала хозяйка в руки ухват и ворочала огромные чугуны.

Хозяюшка: Ох, заболталась, я с вами! А обед- то готовить надо! Может поможете мне? А в чём же варили еду? (*Дети рассматривают чугуны, горшок*)

Игра «Варим щи» (*дети складывают в чугуны овощи, из которых варят щи*)
Чтобы щи сварить, нужно печку истопить. Топится она дровами. Каких дрова вы знаете? (берёзовые, дубовые, липовые, еловые).

Дети дрова кладут в печь, хозяйка печь затапливает.

Хозяюшка: Чтобы не обжечься, нужно чугуны в печь ухватом брать (*ребёнок берёт чугуны и ставит в печь*).

А, чтобы угли не разгорались, их кочергой размешивали (*хозяйка показывает*).

А пока, щи наши варятся, мы с вами поиграем.

Игра «Пирог»

(Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка).

Все дружно начинают расхваливать «пирог»:

Вот он какой высоконький,

Вот он какой мяконький,

Вот он какой ширококонький.

Режь его да ешь!

После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирог». Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «пирога», тот и уводит его с

собой. На место «пирога» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд.)

Хозяюшка: А теперь я хочу с вами послушать кубанскую народную мелодию, а какую вы мне скажете сами. А вы слушаете внимательно, а потом скажите какие музыкальные инструменты вы услышите. (фонограмма русской нар. песни «Барыня», после дети называют и показывают Хозяюшке услышанные муз. инструменты на картинках.)

Хозяюшка: Молодцы хорошо играете, а я хочу знать, какие поговорки о труде вы знаете? Ведь кубанский народ очень трудолюбивый. Летом в поле, в огородах трудились. Зимой пряли, шили, вязали, из дерева вырезали, рукодельничали, да лапти плели.

К кому клубочек попадёт, тот поговорку о труде назовёт.

Игра «Клубочек»

Хозяюшка: А пока мы играли, щи наши сварились. (Хозяйка достаёт щи из печки). Помогли вы мне. Спасибо. А за это у меня для вас угощение есть. Хозяйка угощает детей пирогом.

Хозяюшка: Вы, наверное, устали много интересного узнали. Пора вам отдохнуть. А мне делами заняться. До свидания!

Дополнительный материал

Печь в русской культуре. Печь являлась важнейшим элементом русского быта, и поэтому она часто фигурирует в фольклоре, в частности, в народных сказках. Положительные персонажи сказок часто любят сидеть или лежать на печи. Илья Муромец провел на ней 33 года своей жизни, Емеля, не желая покидать уютную лежанку, ездил на печи. Такую же любовь к печи обнаруживает и Баба-Яга, что, впрочем, не мешает ей делать попытки изжарить заблудившихся детей. Печка иногда наделяется человеческими чертами, способностью разговаривать: например, в сказке «Гуси-лебеди» девочка в поисках пропавшего брата набредает на печь, стоящую в чистом поле, и спрашивает у неё совета. Печь предлагает ей отведать пирожков, а впоследствии, на обратном пути, прячет девочку от погони. А так же сказки: «Царевна-лягушка», «Лиса и заяц», «Финист – ясный сокол», «Лисичка со скалочкой»

С печью связано так же множество суеверий. К примеру, на ночь в печь клали полено и сосуд с водой, чтобы печь и огонь не испытывали нужды ни в еде ни в питье.

Не давали никому углей из печи – уйдёт достаток!

Выселяясь из отцовского дома, молодая семья брала к своему новому очагу горящие уголья со старого (это сохраняло родственные связи).

Если огонь в очаге погасал, это сулило всякие беды.

По колебанию пламени предсказывали судьбу и угадывали будущий урожай.

Пословицы и поговорки

Без работы и печь холодна.

Хочешь есть калачи- не сиди на печи.

У печи всё красное лето.

Загадки

«То она печёт блины,

То показывает сны».

«Попало наше тесто

В горячее место.

Попало - не пропало,

Румяной булкой стало».

«В избе - изба,

На избе - труба,

Зашумело в избе,

Загудело в трубе».

«Стоит изба из кирпича,

То холодна, то горяча».



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Сопрун Валентина Николаевна

Воспитатель

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку, которая успешно прошла проверку и получила высокую оценку от эксперта «Инфоурок»:

Прогулка в старшей группе «Зима снегами выужится»



Web-адрес публикации.

<https://infourok.ru/progulka-v-starshej-gruppe-zima-snegami-vyuzhitsya-6708396.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер серийного
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Сопрун Валентина Николаевна

Воспитатель

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Спортивное развлечение «Зимние эстафеты»

КОПИЯ

Своем адрес публикации:
**СВЕРЕНО
ВЕРНО**

<https://infourok.ru/sportivnoe-razvlechhenie-zimnie-estafety-6708399.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)



infourok.ru

13.07.2023

TO51467863

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Сопрун Валентина Николаевна

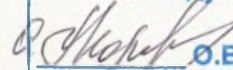
Воспитатель

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Познавательно-исследовательская деятельность
"Воздух вокруг нас"

**С ОРИГИНАЛОМ
СВЕРЕНО
ВЕРНО**

Заведующий

 **О.В. Морозова**

Web-адрес публикации:



<https://infourok.ru/poznavatelno-issledovatelskaya-deyatelnost-vozduh-vokrug-nas-6708395.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский

Руководитель

«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

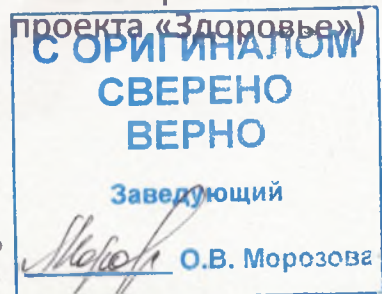
Сопрун Валентина Николаевна

Воспитатель

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку, которая успешно прошла проверку и получила высокую оценку от эксперта «Инфоурок»:

Стихотворная пьеса «О пользе витаминов» (в рамках

проекта «Здоровье»)



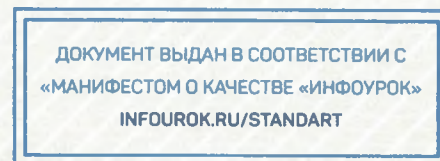
Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/stihotvornaya-pesa-o-polze-vitaminov-v-ramkah-proekta-zdorove-6708398.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации в Национальном центре ISSN (присвоен Международный стандартный номер серийного издания: № 2587-8018 от 17.05.2017)

АКАДЕМИЯ НАРОДНОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ
ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «МОЯ РОССИЯ»



ДИПЛОМ

2 СТЕПЕНИ

Регионального конкурса научно-исследовательских, методических и творческих работ

"МОЯ КУБАНЬ"

Сопрун Валентина Николаевна

Фольклорное развлечение

«Праздник русского платка»

Руководитель - Бут Лилия Викторовна

МБДОУ детский сад №35

МО Тимашевский район

Генеральный директор
Академии народной энциклопедии,
научный руководитель ОИП «Моя Россия»,
доктор филологических наук,
член Союза российских писателей



Р.Ш. Сарчин

ОИП-52/200 от 14.09.2021 г.

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

Сопрун Валентина Николаевна

МБДОУ д/с №35 х. Незаймановский

является участником IV Международного Фестиваля
профессионального мастерства

«Педагогический марафон знаний»

Срок проведения Фестиваля: 05.09.2022 – 05.10.2022

Серия БЕ №220905-2-244

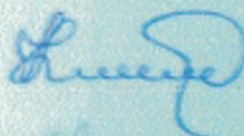
Официальный сайт конкурса: <http://pedagogirussia.ru>

Конкурсная работа:

Педагогический проект «Маленький финансист»

Председатель жюри

Колчин Н.А.



Член жюри

Авдриянова А.П.



Настоящий диплом свидетельствует о том, что

Общество с ограниченной ответственностью
"Центр непрерывного образования и инноваций"

**Сопрун
Валентина Николаевна**

прошел(а) профессиональную переподготовку в (на)
отделении дополнительного профессионального образования
Общества с ограниченной ответственностью
"Центр непрерывного образования и инноваций"
по программе: "Педагог дополнительного образования
детей и взрослых: реализация дополнительных общеразвивающих
программ естественнонаучной направленности"

ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

Решением от

16 мая 2022 года

342416475179

диплом предоставляет право
на ведение профессиональной деятельности в сфере

Документ о квалификации

дополнительного образования детей и взрослых

КОПИЯ

**С ОРИГИНАЛОМ
СВЕРЕНО
ВЕРНО**

Регистрационный номер

78/17-1292

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

16 мая 2022 года



Председатель комиссии

Е.С. Белоус Е.С. Белоус

Руководитель

В.В. Завражин В.В. Завражин

Секретарь

Л.В. Суслова Л.В. Суслова

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Сопрун
Валентина Николаевна**

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

342418435313

Документ о квалификации

прошел(а) повышение квалификации в (на)
отделении дополнительного профессионального образования
Общества с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»
в период с 01 ноября 2022 года по 15 ноября 2022 года

по дополнительной профессиональной программе

«Особенности организации образования детей
с ограниченными возможностями здоровья
в условиях дошкольной образовательной организации»

КОПИЯ

Регистрационный номер

78/90-196

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

15 ноября 2022 года

в объёме **72 часа**

**С ОРИГИНАЛОМ
СВЕРЕНО
ВЕРНО**

Подписывающий

М.П. Морозова



Руководитель

Секретарь

В.В.Завражин

Л.В.Суслова



ПОЧЁТНАЯ ГРАМОТА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

НАГРАЖДАЕТСЯ

Сопрун Валентина Николаевна

*воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 35 муниципального образования
Тимашевский район*

**за высокий профессиональный и творческий подход
к обучению, воспитанию подрастающего поколения
Тимашевского района, в честь празднования Дня учителя**

27.09.2019 № 335-р

*Глава муниципального образования
Тимашевский район*



А.В. Палий

Октябрь 2019 года





ПОЧЁТНАЯ ГРАМОТА

АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Награждается

Сопрун Валентина Николаевна

воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 35

Незаймановского сельского поселения Тимашевского района

за активное участие в жизни Незаймановского сельского поселения

Тимашевского района

Глава муниципального образования

Тимашевский район

08.09.2022 г. № 367-р



А.В. Малий

