Проект: «А песни тоже воевали».

Паспорт проекта:

Автор проекта:

музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 35 Шурашова О. С.

Актуальность проекта:

события настоящего времени, проявления национализма, элементов фашизма подтверждают необходимость воспитания патриотизма и толерантности с самого раннего возраста. В этих условиях очевидна неотложность решения проблем воспитания патриотизма, как на уровне государства, так и на уровне отдельно взятого образовательного учреждения.

Тема проекта: «А песни тоже воевали».

Образовательная область: Интеграция областей «Художественно-эстетическое развитие» и «Познавательное развитие».

Продолжительность проекта: долгосрочный, 2019-2020 учебный год.

Тип проекта: творческий, информационный.

Место реализации: МБДОУ д/с 35.

По форме реализации: групповой.

Форма представления: образовательная деятельность, презентации, развлечения, беседы, музыкальные гостиные, консультации.

Участники проекта: дети дошкольного возраста от 4 до 7 лет; воспитатели; музыкальный руководитель; родители.

Предназначен для музыкальных руководителей и педагогов ДОУ.

Цель проекта:

формирование патриотических качеств личности дошкольников - любви к Родине, уважение к подвигу своего народа через восприятие песен Великой Отечественной войны.

Задачи:

- активизировать знания о Великой Отечественной войне, о подвиге своего народа;
- заинтересовать детей темой проекта, побуждать к сопереживанию событиям Великой Отечественной войны;
- формировать представление о роли военных песен, истории их создания;
- приобщать детей к самостоятельному сбору информации по теме проекта;
- формировать умение эмоционально воспринимать, анализировать и исполнять песни военных лет;
- развивать познавательную активность, творческие способности, музыкальное мышление, воображение, двигательную активность в разных видах музыкальной деятельности;
- проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию детей в семье.

Социальная значимость проекта:

Любовь к своей Родине, гордость за свою страну, уважение к своему народу… Как донести эти понятия до маленького человека? Музыкальное искусство является важным и эффективным средством патриотического воспитания человека. Песни военных лет содержат большой потенциал средств, позволяющих затронуть душу ребёнка. Яркие впечатления и эмоции, пережитые при их восприятии и исполнении, надолго останутся в памяти дошкольника и будут способствовать формированию таких черт характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Основополагающий вопрос проекта: как с помощью песен военных лет формировать патриотические качества личности дошкольников?

Основной проблемный вопрос НОД, совместной и досуговой деятельности: почему песни военных лет можно назвать оружием против врага?

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный этап.

1. Подбор, анализ, изучение литературы, методик и технологий по теме проекта. Составление перспективного плана по реализации проекта. Оценка собственных возможностей и ресурсов в решении задач проекта.
2. Подбор необходимого музыкального материала, оборудования и атрибутов.
3. Создание условий для музыкальной познавательно-экспериментальной деятельности по теме проекта.
4. Организация взаимодействие с родителями (законными представителями) в проведении тематических мероприятий.

II. Основной этап

- консультация для родителей «Патриотическое воспитание дошкольников»
- консультация для воспитателей «Патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки»
- проведение цикла занятий художественно - эстетического развития (музыкальная деятельность), совместной деятельности, досугов и развлечений по теме проекта («С этой песни всё и началось», «А до смерти четыре шага», «Жди меня и я вернусь» и др.) включающие:

1) активизация знаний о Великой Отечественной войне;
2) беседа о событиях Великой Отечественной войны;
3) восприятие и анализ военных песен, знакомство с историей их создания («Вечер на рейде» Музыка В. Соловьёва-Седого, слова А. Чуркина, песни «Тёмная ночь» музыка Н.Богославского, стихи В. Агатова и др.), разучивание и исполнение военных песен, частушек («Три танкиста» стихи Б.Ласкина, музыка братьев Покрасс, песни «Катюша» музыка М.Блантера, сл. М.Исаковского и др.);
4) совместный подбор музыкально-ритмических движений, при постановке танцев на мелодии военных песен («Синий платочек», «Красные маки»);
5) сравнение эмоционального наполнения песен и картин (песни «В землянке» стихи А.Суркова, музыка К.Листова и картины Бориса Неменского «О далёких и близких», песни «Три танкиста» на стихи Б.Ласкина, музыка братьев Покрасс и картины Болтышева В.А. «Битва за Москву» и др.);
6) изготовление атрибутов к танцам (совместное изготовление с детьми и родителями цветов (маки) на голову, совместное изготовление «голубя мира»);
7) инсценирование песен военных лет («В землянке»);
8) знакомство и проведение военных игр, эстафет, конкурсов («Помоги раненому», «Кавалеристы», «Лётчики на аэродром» и др.);
9) разучивание стихов на военную тему.
10) разучивание песен с детьми «В день Победы», «Стоит у руля капитан»

- Совместная деятельность с воспитателями и родителями по разучиванию и исполнению песен военных лет («Катюша», «Синий платочек», «Огонёк» и др.);
- Беседа о создании Симфонии №7 «Ленинградская» Д. Д. Шостаковича, прослушивание.
- Экскурсия к памятнику павшим солдатам и вечному огню.

III Заключительный этап

Анализ проведенных этапов и подведение итогов проекта, оформление материалов, презентации.

Итоговое мероприятие, посвященное 75-летию Великой Победы.

Ожидаемый результат:

Формирование представления о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;

Устойчивый интерес к военно-патриотической музыке;

Воспитание чувства единения и гордости за старшее поколение;

Проявление любви и интереса к песням Великой Победы;

Создание песенника «Песни Великой Победы», иллюстрированного детскими рисунками.

Активизация формирования патриотических качеств личности дошкольников;

Более осознанное понимание подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны;

Проявление интереса и сопереживания дошкольниками событий Великой Отечественной войны;

Развитие творческого потенциала дошкольников, познавательной активности;

Повышение уровня исполнительской и слушательской культуры;

Участие в данном проекте поможет детям научиться добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания и применять их в различных видах детской деятельности.

Повышение заинтересованности родителей в патриотическом воспитании детей;

Повышение методической грамотности и профессионального уровня педагогов в проектной деятельности, в области патриотического воспитания дошкольников;

Литература:

1. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвящение, 1989. – 270 с.

2. Веретенникова Н. Патриотическое воспитание средствами музыки и невыдуманного рассказа //Музыкальный руководитель. - 2017. - №5.

3. Гогоберидзе А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста; М., 2005.

5. Деркунская В. Воспитание гражданской позиции старших дошкольников / В. Деркунская // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.

6.Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Владос, 2000. — 304 с
7. Новицкая, М. Ю.Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М. Ю. Новицкая. - Москва: Линка-Пресс, 2003. - 200 с.
8.Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л.. Музыкальное воспитание дошкольников. — М.: Академия, 1998. — 240 с.
9. Рубан Т., Таранцева М., Сапрыкина Л. С чего начинается Родина… Воспитание основ патриотизма у дошкольников// Музыкальный руководитель. - 2017. - №12.
10. Чекмарёва Ю. «Мы защищать умеем страну свою, Отечество своё!». Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста// Музыкальный руководитель. - 2017. - №11
11. Юдина Г. Патриотическое воспитание / Г. Юдина // Ребенок в детском саду. – 2001. - № 4. – (проект).