

Игра-фантазия «Почему в ракушке слышно море?».

В рамках проекта «ЭКОМиР» (экология, музыка и ребенок).

Для детей старшего дошкольного возраста.

Подготовила музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 35 Шурашова О. С.



Цель: создать игровую музыкальную ситуацию, побуждающую ребёнка прочувствовать, домыслить дальнейшее развитие художественного образа.

Задачи:

Воспитательные.

Воспитывать умение видеть красоту ракушек, наслаждаться ею, выражать свои чувства в речи.

Воспитывать у детей доброе, бережное отношение к природе;

Развивающие.

Учить классифицировать ракушки моллюсков по месту обитания (речные морские), по строению раковин (двухстворчатые, завитые).

Развивать творческое воображение.

Продолжить формирование умения эстетически воспринимать природу вокруг себя.

Образовательные.

Прививать интерес к коллекционированию.

Обобщить представление детей о моллюсках, как обитателях рек и озёр.

Научить замечать в природе то, что не видно на первый взгляд.

Ход мероприятия.

Звучит музыка Римского Корсакова из оперы «Садко» «Море», на фоне которого происходит приветствие педагога с детьми. На столе под голубой тканью разложены ракушки.

Музыкальный руководитель. Здравствуйте, дети! Вы хотите побывать в морском царстве? Давайте заглянем под волну. *(Педагог снимает ткань, под ней ракушки.*

Музыкальный руководитель вместе с детьми любуется красотой ракушек, отмечает



необычность их формы, окраски, рисунка и т.д.)

Музыкальный руководитель. Каждый из вас видел ракушки. Немногие свои творения природа наделила таким разнообразием форм и расцветок. Но, наверное, никто не задумывался, почему

они такие красивые и почему они шумят, когда подносишь ракушку к уху. Чтобы ответить на этот вопрос, давайте для начала узнаем, что же такое ракушки.

Музыкальный руководитель. Как по-другому можно назвать ракушку?

Дети. Раковина, домик, укрытие, панцирь.

Музыкальный руководитель. Чей это домик? Кто жил в нём? Морские ракушки – это твердые наружные оболочки живучих моллюсков, которые обитают в мировых океанах в самой разнообразной среде и на различной глубине. Общая окраска раковины может быть однотонной, пятнистой, полосатой или сложной, узорчатой. У одних видов пятна на раковине могут быть нечёткими, расплывчатыми, а у других – отчетливо видные.



Музыкальный руководитель. Какое тело у улитки?

Дети: Нежное, мягкое.

Музыкальный руководитель. Чтобы защититься от врагов, улитка прячет свое тело в раковину. Есть огромное количество животных, которые, как улитка, имеют мягкое тело без позвоночника, таскают на себе домик-раковину и на брюшке имеют особенный вырост, с помощью которого они передвигаются, - ногу. Все эти животные называются моллюсками. Моллюски обитают на суше, в морях, в пресных водоемах. Как вы думаете, как называются моллюски, которые живут в море?

Дети: морские.

Музыкальный руководитель. Морских моллюсков делят на два класса:

- двустворчатые (панцирь из двух частей, и обе части симметричны).
- брюхоногие (цельный кусок и обычно имеет круглую форму или форму катушки с отверстием);



Музыкальный руководитель. Правильно. А как называются моллюски, которые живут в реке, в пруду?

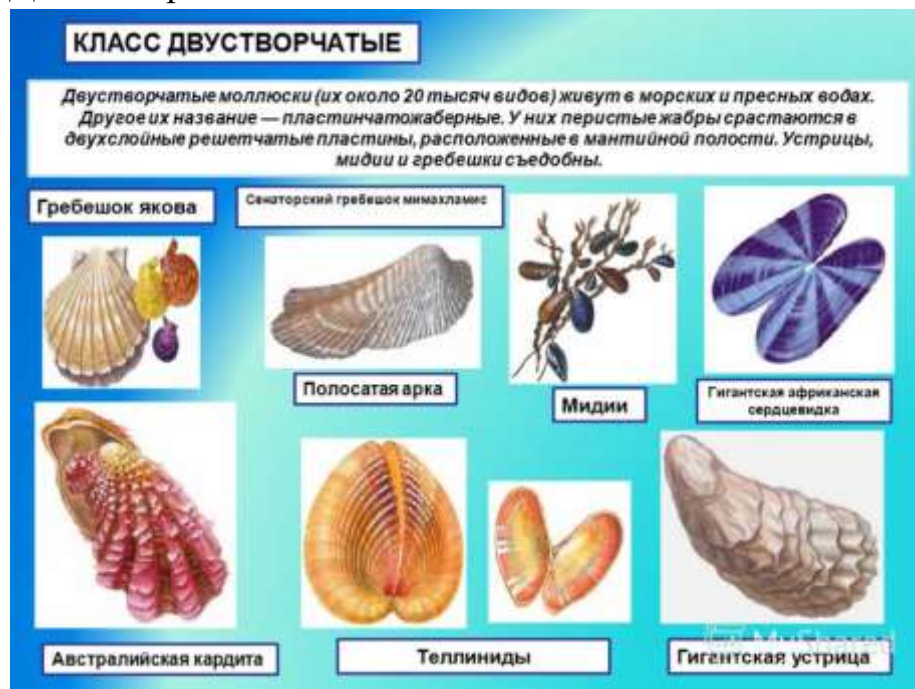
Дети: (высказывают свои предположения).

Музыкальный руководитель. Они называются прудовые.

Далее рассказ сопровождается показом иллюстраций и экспонатов.

Музыкальный руководитель. Если раковина у моллюска состоит из двух половин, он называется двустворчатый, если раковина цельная (обычно спиральная) – брюхоногим. К каким моллюскам относится улитка?

Дети: К брюхоногим.



Музыкальный

руководитель. Верно. Есть еще головоногие моллюски. Большая их часть – кальмары, осьминоги, каракатицы – раковин не имеют, ног у них несколько. Поговорим о моллюсках, у которых есть раковины. Знакомая нам улитка обитает в лесной подстилке, поедает там лишайники, плесень, растительные остатки, трупы мелких

животных. Ее можно назвать санитаром леса.

Улитка конус живет на Большом Коралловом рифе, который тянется вдоль восточного побережья Австралии. Она прячет во рту ядовитый гарпун, которым можно мгновенно убить жертву.

Есть *улитки партула*, которые встречаются только на некоторых островах Океании и больше нигде в мире. Все они сильно различаются формами раковин и их окраской (от белой до черной).



Улитка-катушка живет в пруду и у кромки воды.

У прудовика раковина цельная. Догадайтесь, где он обитает?

Дети: В пруду.

Музыкальный руководитель. Конечно, в пруду. Большое количество двустворчатых моллюсков живет на морском берегу в приливно-отливной зоне.

Морской черенок прячется в глубь песка, прокладывая себе путь мускулистой ногой. *Серцевидка* и *венерка* держатся совсем близко к поверхности песка.



Морские желуди (белянусы) порой покрывают целые скалы, намертво прикрепляясь к ним известковыми домиками.

Мидии селятся гроздьями – до 2000 штук на 1 кв.м., подвешиваясь на прочных нитях из биссуса (белкового вещества, вырабатываемого особой железой на ноге).

Морское блюдечко объедает с камня налет водорослей и медленно ползает по нему то вверх,

то вниз, следуя за уровнем воды.

Двустворчатые моллюски могут обитать и на огромной глубине.

Гигантская тридакна – самый крупный в мире моллюск (более 1 м в длину). Если ее потревожить, она резко захлопнет раковину. Нога неосторожного аквалангиста может оказаться в смертельном капкане, разжать который практически невозможно –

настолько сильна у тридакны мышца-зажиматель.

Свой дом-раковину моллюск строит из особого вещества, основа которого – кальций. Чтобы получить кальций, он пропускает через свое тело огромное количество воды.

Иногда в раковину двустворчатого моллюска – *жемчужницы* попадает песчинка. Перламутр, который выделяет моллюск, постепенно обволакивает песчинку, и матовый шарик растет и растет. Так рождается жемчужина (*показать бусы*).



Музыкальный руководитель. Давайте превратимся, и мы в морских обитателей и поиграем в игру «Морская фигура на месте замри».

Игра «Морская фигура на месте замри».

Музыкальный руководитель. Очень часто, в морских путешествиях мы собираем коллекцию ракушек. Ребята, а вы мне не подскажете, когда раковину можно взять в руки?

Дети. Только убедившись, что в ней никто не живет.

Музыкальный руководитель. Правильно, ребята! Правило коллекционера: для живого это важнее! А вы знаете, что большие раковины называют поющими? Закройте глаза и послушайте, о чем поют ракушки.

(*детям предлагают взять большие раковины и послушать*).

Музыкальный руководитель. Что вы слышите?

Дети. Шум моря.

(*в записи негромко звучит фоном шум моря*).

РАКОВИНА.

Я раковину эту
В коробке берегу
Она лежала раньше
В песке на берегу.
Мой дедушка с Кавказа
Привез её с собой.
Её приложишь к уху –
А в ней шумит прибой
И ветер гонит волны...
И в комнате у нас
Мы можем слушать море,
Как будто здесь Кавказ.



А. Барто

Музыкальный руководитель. Вы послушали, как замечательно они поют, а теперь возьмите две понравившиеся раковины, посмотрите на них внимательно и расскажите о них, чем они вам понравились.

Рассказы детей.

Музыкальный руководитель. Давайте отправимся на самое глубокое морское дно и поиграем в игру «Путешествие на морское дно».

Музыкальная игра «Путешествие на морское дно».

Музыкальный руководитель. Музыка моря увлекает нас, манит на сказочное морское дно, чтобы познакомиться с его морскими обитателями.

Звучит музыка Л.Бетховена «К Элизе», на фоне которой дети танцуют танец морских волн. Участники выстраиваются в одну линию и разбиваются на первый и второй. Ведущий – «ветер»- «дирижирует» под музыку волнами. При поднятии руки приседают первые номера, при опускании руки - вторые. Море может быть спокойным – рука на уровне груди. Волны могут быть мелкими, могут быть большими – тогда ведущий плавно рукой вверх показывает, кому присесть, кому встать, ещё сложнее, когда волны перекачиваются: по очереди поднимаются выше и опускаются ниже.

Музыкальный руководитель. Ну, вот наше увлекательное морское путешествие закончилось. Вспомните, ребята, что больше всего вам запомнилось из сегодняшнего путешествия.

Дети рассказывают.

Музыкальный руководитель. Давайте возьмем ракушки в руки и наполним их своими пожеланиями.

Под спокойную музыку дети выходят из музыкального зала.