

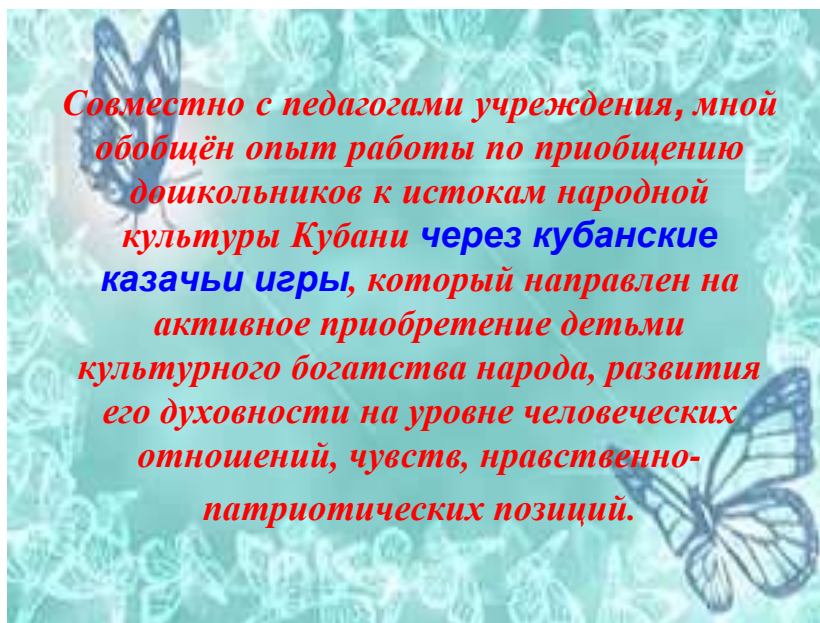
Приложение № 4

*Презентация на тему:
«Приобщение детей к истокам культуры Кубани.
Кубанские казачьи игры»*

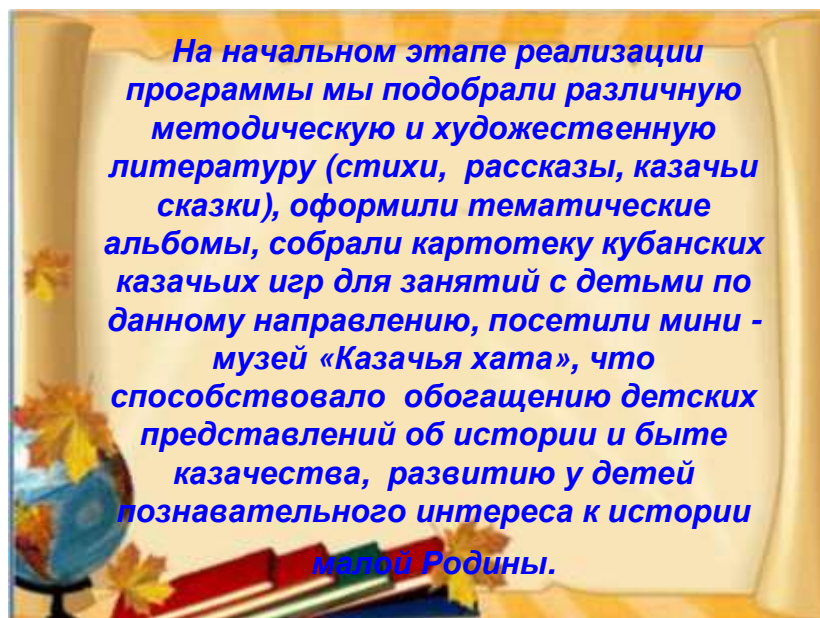




**Презентация на тему:
«Приобщение детей к истокам
культуры Кубани. Кубанские
казачьи игры»**



**Совместно с педагогами учреждения, мной
обобщён опыт работы по приобщению
дошкольников к истокам народной
культуры Кубани через кубанские
казачьи игры, который направлен на
активное приобретение детьми
культурного богатства народа, развития
его духовности на уровне человеческих
отношений, чувств, нравственно-
патриотических позиций.**



**На начальном этапе реализации
программы мы подобрали различную
методическую и художественную
литературу (стихи, рассказы, казачьи
сказки), оформили тематические
альбомы, собрали картотеку кубанских
казачьих игр для занятий с детьми по
данному направлению, посетили мини -
музей «Казачья хата», что
способствовало обогащению детских
представлений об истории и быте
казачества, развитию у детей
познавательного интереса к истории
малой Родины.**

Условия возникновения и становления опыта

Выбранная мной тема опыта работы подразумевает духовное и нравственное обогащение детей, поддержание стойкого интереса к прошлому своего народа, привитие патриотических чувств.

Патриотическое воспитание занимает главное место в нравственном формировании, становлении личности ребенка, потому что именно культура прошлого должна войти в душу каждого ребенка, положить начало возрождения интереса ко всему, что его окружает.

Знакомство с историей нашего края, национальными особенностями помогают повысить интерес к народным истокам, познакомить с культурой Кубани. Я считаю, что прививать чувство любви к своей Родине, к краю, к дому, где родился, вырос и живешь, надо в дошкольном возрасте.

Актуальность опыта

Одно из важных условий успешного внедрения казачьих подвижных игр в учебно-воспитательный процесс – эффективное их проведение. Задача педагога – умело преподнести игру, создав предварительно необходимое настроение у дошкольников. Народные казачьи игры не требуют специального оборудованного места: играть можно на открытой площадке, лужайке, спортзале. Для проведения игр, как правило, не нужен и специальный спортивный инвентарь. Помимо мячей, скакалок, гимнастических палок можно использовать подручный материал (камешки, палочки, веревочки, мешочки с песком).

Цели и задачи:

Повысить интерес детей к истории своего народа.

Развивать представления детей об истории развития края, казачества.

Приобщать детей к истокам народной культуры: фольклору, песням, танцам, играм, забавам.

Способствовать развитию познавательных способностей, любознательности детей.

Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважения к традициям, патриотизма и любви к родному краю.



Наши старшие наставники



Результатом работы стало то, что

дети поют кубанские песни, водят хороводы, знают и играют в кубанские игры;

в речи активно используют произведения устного народного творчества (пословицы, поговорки, приметы, заклички), знают и с удовольствием участвуют в народных праздниках, развлечениях, знают обычаи своего народа и их особенности;

любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, хутору.

бережное отношение к природе и всему живому.

уважение к своему труду и труду других людей.

гордость за свой хутор, край, родину.

межличностное общение детей строится на принципах гуманизации (делятся игрушками, не дразнят других детей за какие либо недостатки и др)

в детском саду создан и работает мини-музей кубанского быта.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, народные кубанские игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Работая с детьми мы должны помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.